

[illegible]

جولة في سوق الأغنام بجدة :

الاسعار مشتعلة .. ومتفاوتة

ويربى رتيب

مواطني
يطلبون

إيماناً من المدينة - بموضوع الأغنام الاستراتيجية القضية - ودعى تأثيرها على السوق المحلي كانت هذه الجولة الميدانية في سوق الأغنام بجدة وبريدة وقد اكتشفنا بأنه رغم عدم أهمية تأثير الأغنام الاستراتيجية على السوق المحلي ونعني بها استهلاك المنزل السعودي .. إلا أن السوق بدون رقابة تمنع المبالغة في الاسعار .. واستغلال أي فرصة حتى لو كانت من خارج إطار السوق وبعبء عن العرض والطلب الذي يعتبر المؤشر الصحيح للاسعار فهناك الإمانة .. والتجارة - حماية المستهلك - نامل أن يكون لها وجود من الآن وصاعداً .. على أية حال هذه هي الصورة التي عليها السوق الذي تأثر ارتباطاً بلزمة الأغنام الاستراتيجية المريحة حتى العظم رغم إقفهم

يعلق المواطن محمد علي خليل مدرس بمنطقة جدة التعليمية بقوله : ان سوق المنية وخاصة الأغنام تشهد اشتتالاً بنوع الوصف في الاسعار وفي الحصى والنجدي والسواكني والتعبيي أيضاً وأنا اعتقد ان على الامانة وزارة التجارة واجب التدخل في هذا التلاعب في السوق حيث ترى ان السعر ارتفع لبعض الأغنام من ٢٥٠ ريال إلى ٧٥٠ ريالاً وعن سؤال المدينة للمواطن فيصل مغربي عن الاسعار في السوق وراي فيها تحدث قائلاً : بصراحة هناك تفاوت واضح في الاسعار فانت تجد الاسعار مختلفة من حظيرة لأخرى ولا يوجد هناك رقابة لا من البلدية ولا من الغرفة التجارية هذه العوامل مجتمعة أدت الى ارتفاع الاسعار بدون أسباب منطقية

ويعلق المواطن يوسف بنقش موظف بإمانة مدينة جدة قائلاً اعتقد ان غلاء الاسعار يعود الى عدة أسباب لعل من أهمها : - الاجازات والمواسم هذا بالإضافة الى عدم وجود جهة مختصة بتنظيم حركة البيع والشراء هذا بالإضافة الى الفوضى التي تشهدها أماكن البيع والسالك حيث يوجد هناك جزائريون من جنسيات متعددة لا يوجد لديهم شهادات صحية ، ولا اقامات وانتي استبدال من المسؤول عن كل هذا ؟ وهذا السؤال اطرحه امام الجهات المختصة والمسؤولين

ويعلق المواطن محمد عبيد الله الحارثي قائلاً : تتسائلون عن الاسعار ولم الحساب ، بالخارج ووه الفتاك ، هذا من وجهة نظري اما الاسعار فاقول لك وهذه الحادثة حصلت معي قبل ثلاثة اشهر كنت اشترى الغنم البربري بـ ١٩٠ الى ٢٠٠ ريال اما الآن فهي من ٥٠٠ الى ٦٥٠ ريالاً وأجب ان اقول لكم ان هذه الحظائر لا يحكمها أي نظام

ويعلق محمد عبيد الله الشومى بائع اغنام : ثالثاً : اننا بمعنى الجنسية واعمل في هذه

الشافعي :

اقتراح

ايجاد

مكتب

ينظم

البيع

والشراء

عمر القمني :



هذه احسن يعامى



من يشتري الزين

استطلاع ورصد : على تركي الشهري فهد الثقفي سعد الحربي تصوير : نصير احمد

تعاظمت مسؤولية البلدية وحماية المستهلك !!

لهذه الاسعار مع اجبار اهل المواشي كما التقينا ببعض الاخوان وهو

ولكن اقترح ان تكون هناك رقابة مشددة من المسؤولين في وزارة التجارة وفي البلديات لوضع حد معين

هذا بالإضافة الى هذا الرأي الشخصي اتمنى ان يؤخذ ويظهر محيداً لوجود مكتب ينظم الحركة في الحلقة في جميع مراقيها بحيث توضع تسعيرة معينة لكل نوع من الأغنام هذا بالإضافة الى عملية تنظيم حركة الدالين ، وه الجازرين ، وبمساعدة اقرباءك ، اتنى ان تزيل هذه الفوضى ، والاستغلال وعدم الاكثراث ، واللامبالاة لان حلقة الأغنام تهم جميع المواطنين وجميع افراد الجشع

ويعلق المواطن عتيق الله بن مسلم قائلاً : من المسؤولين عن ارتفاع السعر من ٢٥٠ ريالاً الى ٩٠٠ ريال فقط

ويضيف المواطن فائق عتيق الله المولد قائلاً : الاسعار مشتعلة ، والسوق لا يحكمها شيء اقتصاد سوق الأغنام هذا بالإضافة الى الفوضى في عملية البيع والشراء

كما التقينا مع احد المعلمين هادي احمد البلياني : فتحدث قائلاً ان الاسعار كانت قبل الحج منخفضة تصل من ٥٠٠ ريال الى ٥٥٠ ريالاً لا تزيد بل من الممكن ان تنقص ولكن اليوم ارتفعت هذه الاسعار ليبلغ لم يتصورها العقل فقد تصل من ٥٠٠ حتى ٨٥٠ ريال وهذا لم يكن في المعقول وليس يقارن بالماضي

ارتفاع الاسعار هو من اصحاب المواشي وليس مسؤول عن ذلك غيرهم

المواطن عتيق الله
ارتفاع
السعر
من ٣٠٠
الى ٩٠٠
من
المسؤول
عنه

الجنسية يعمل كسود اسلي سعودي

سوق بريدة

كما قامت المدينة ، بجولة في سوق بيع الأغنام في مدينة بريدة بمنطقة القصيم والذي يشكل أكبر سوق للأغنام في الجزيرة العربية من حيث القدم حسب ما ذكرته كتب التاريخ وحتى الآن ، والتعبيي مع العديد من الدالين والذين يهتمون بتربية وبيع الأغنام ويوجهوا لهم بسؤال حول تأثير وقف استيراد وتصدير الأغنام الاستراتيجية للمملكة ؟ وهل هناك ارتفاع بالاسعار

فذكر بان الاسواق في منطقة القصيم بما فيها هذا السوق الكبير لم تتأثر بذلك نظراً لتوفر الأغنام الوطنية مثل النجدي وكذلك التركي والتعبيي ، وان اسواقنا المحلية غلت النقص الحاصل لوفرة اغنامنا المحلية والتي هي افضل بكثير من المستورد ومن ارتفاع اسعار الأغنام بعد وقف استيراد الأغنام الاستراتيجية تكروا بأنه لا يوجد ارتفاع بالاسعار إطلاقاً وان السعر كما هو عليه بالسابق نظراً لتوفر البديل .. هذا وقد اعرب عدد من مربي الأغنام واصحاب مشاريع تسمين الأغنام في منطقة القصيم عن شكرهم للمسؤولين وعلى راسهم خدام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ومسؤولي عهده الامين .. بحكومتها الرشيدة على قرار وقف استيراد الأغنام التي توجد بها امراض وأوبئة حفاظاً من الحكومة على صحة المواطن والمقيم .. وتمنيا من الاعماق ان يحفظ لهذا الوطن امنه ورخاهه واستقراره تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله



السوق بدون رقابة .. ولا ضابط



قديمك نديمك



اقتراح وجيه .. لمن يهمل الامر

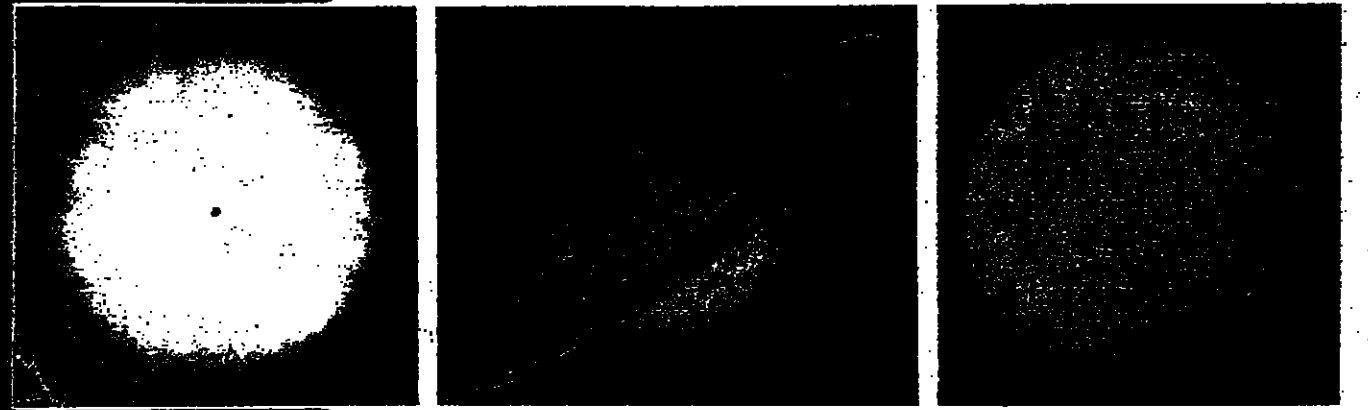


لا رخصة عمل

الأول من

معلومات قادمة من
على بعد ٢٨ رليون ميل
الانكسار مصدر الطاقة في

كوكب نبتون



نبتون

جوى يتألف من الهيدروجين والهيليوم .
وتنسب اقل من الميثان والايثان .
ولكن الفلكيون يعتقدون ان الميثان يفعل ضغط الحرارة الشديدة المادية في مركز الكوكب التي يتألف منها ومعنى هذا ان الميثان يفعل الضغط الشديد المنبعث من مركز نبتون تحول الى الكربون والهيدروجين .. والكربون يتحول بدوره الى مادة (الانكسار الخام) .
واذا كانت هذه النظرية صحيحة فمعنى هذا ان مصدر حرارة نبتون هي الانكسار .

الطريق الى درب التبانة :

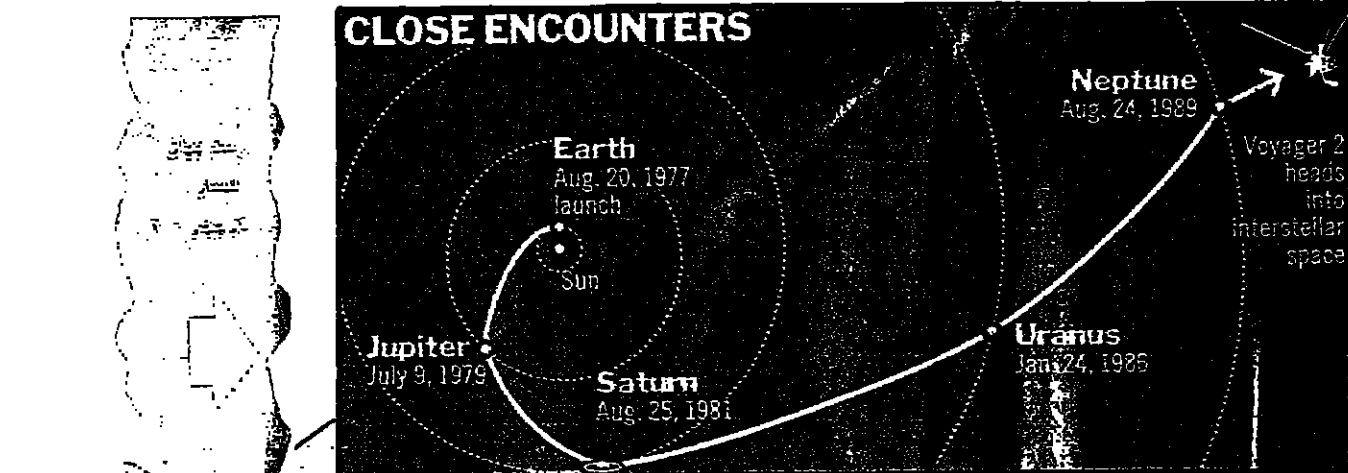
وتجاوز مركبة الفضاء فويجر - ٢ - حاليا كوكب نبتون بمسافة خمسة ملايين كيلومتر تقريبا .. وهي تتطرق في اتجاهها نحو اساق النظام الشمسي بسرعة (٥٩٠٠٠) كم في الساعة .
وبذلك تكون المركبة قد استكملت تاريخها الاستكشافي الذي يتضمن غزو اربعة كواكب خارجية تابعة للنظام الشمسي منذ اختراقها لطبقات السحب العالية بالقرب من نبتون وتحليلها بالقرب من القمر تريبتون .

وبهذا ستواصل السفينة رحلتها دون توقف ، وستواجه ذات يوم ربما بعد اعوام طويلة ابعد كوكب في المجموعة الشمسية « بلوتو » . قبل ان تخترق آخر منطقة اقليمية تابعة للكوكب « بلوتو » في طريقها الى « درب التبانة » .

واذا ما كتبت لها المشيئة الالهية ذات يوم ان تواجه اية مخلوقات عاقلة .. فانها ستكون اكبر دليل وشاهد على وجود انسان .. ان كوكب الارض يحاول جاهدا ان يتصل عبر ستين لفة بالآخرين .

واذا لم تواجه (فويجر - ٢) اي مستقبل لها فان مصيرها سيكون بكل تأكيد محتوما مسفرا الابدي البليء في درب التبانة تجاه غياهب النجوم .. ولن يجد الرئيس « الامريكي كارتر » الذي سبق له ذات يوم وان سجل كلمته على « شريط صوتي » من يقرأ كلمته .

ومع كل هذا وذاك ستصبح (فويجر - ٢) السفير المجهول لانسان هذه الارض ، وسيكون ضياع المركبة في درب التبانة مجرد شاهد على وجود مخلوقات عاقلة تتبع في عمق الكون الفسيح .



المحطة القادمة «بلوتو» الى الان و«بلوتو» المحطة القادمة

ان الطاقة الشمسية الواردة حول كوكب « نبتون » تعادل ١ على ١٠٠٠ من الطاقة الشمسية الواردة الى كوكب الارض !
فالعلماء يقولون ان تلك الطاقة ضئيلة جدا ولا تكفي لثارة تلك التغيرات .

الانكسار ، مصدر الطاقة في نبتون

ومن هنا فلابد وان يكون هناك مصدر داخل آخر للطاقة .
فالتغيرات النظرية حاليا من حيث تركيب الكوكب نبتون تشير الى انه تركيب بسيط .. (مركز صغرى متكور يمتد عبر (١٠٠٠٠) ميل ، ويتشكل من الماء والميثان السائل (الغاز الطبيعي) .. ويحيط به غلاف

ويعد دراسة كافة الاشارات الواردة من (فويجر - ٢) توصلا الى نظرية مفادها ان القمر تريبتون كان في يوم ما « كوكبا » مستقلا يدور حول الشمس .. ثم حدث وان تحول عبر ازمة سحيقة الى قمر يدور حول كوكب « نبتون » فقط .

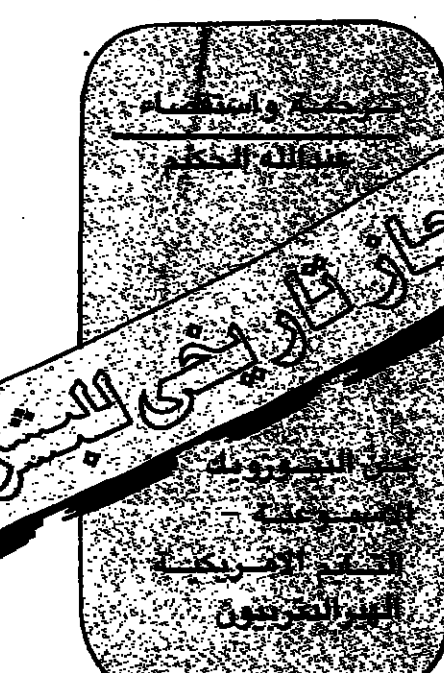
ومن هنا فقد كانت المعلومات الصادرة حول « تريبتون » مصدر دهشة عجيبة وان كانت المعلومات الصادرة حول « نبتون » قد طرحت سؤالا ليس باقل خطورة .
هذا السؤال هو :
- من اين يحصل كوكب نبتون على الطاقة التي تشكل مجموعة الزوايح والتغيرات في تضاريسه الداخلية .. على ضوء

تورينس جونسون وهو احد علماء الكواكب بمختبر الدفع النفاث في كاليفورنيا اوضح ان هناك فرقا كبيرا بين البراكين الضخمة التي تمكن المختبر من تحليلها عن القمر (اير) ، والبراكين الاخرى التي تم رصدها في « تريبتون » .
فالسبب في الحالة الاولى انطلاقا اعمدة ضخمة من ثاني اكسيد الكربون مسافة ٢٠٠ كيلومتر بعيدا عن سطح القمر (اير) .
اما في حالة تريبتون فهي نوع من ينابيع المياه الحارة المتدفقة . وهناك معلومات اخرى نشرت في مجلة النيوزبيك حول القمر (تريبتون) هذه المعلومات تقول بان علماء ابحاث الفلك والفضاء

اخرى تدور حوله .
وهو الامر الذي حدى بعلماء الفلك الى وصف هذا الانجاز بأنه « انجاز تاريخي » حقق الغرض منه على ضوء انه لم يبق الا كوكب واحد .
ويعتقد العلماء ان المصدر العالي التي وصلت الى الارض عن القمر « تريبتون » وهو احد اقمار ستة تابعة لكوكب نبتون تكشف عن براكين نشطة تشبه ينابيع المياه الحارة وتقع في المناطق الجنوبية للقمر « تريبتون » والكوكبان الوحيدان المعروفان بوجود براكين نشطة فيهما هما « الارض » وقمر « اير » التابع للشعري ، حيث سجلت المركبة « فويجر - ٢ » عدة نشاطات خلال مرورها بالقمر (اير) في عام ١٩٧٩ م .. بيد ان



آخر صورة ملتقطة من الكاميرات التلفزيونية المتجهة لمركبة الفضاء فويجر ٢ لحظة انقلاصها عبر مسافات الضوء بسرعة ٩٠٠٠٠ كم في الساعة في اتجاه أهداف أبعد ...



آخر صورة ملتقطة من الكاميرات التلفزيونية المتجهة لمركبة الفضاء فويجر ٢ لحظة انقلاصها عبر مسافات الضوء بسرعة ٩٠٠٠٠ كم في الساعة في اتجاه أهداف أبعد ...

● القمر « تريبتون »

وعما قريب ستواصل المركبة الفضائية رحلتها عبر آخر وأبعد كوكب من الشمس ، قبل ان تخرج نهائيا من كواكب المجموعة الشمسية وينقطع الاتصال بين المركبة وعلماء الارض والايدي .
ونع ان هذا سيحدث ، الا ان ثقة العلماء بوجود كائنات عاقلة اخرى منهم المزيد من الامل في ان يأت يوم ما تقرأ فيه تلك الكائنات العاقلة نداء الانسان .

وعلى أية حال فقد شهدت الايام القلائل الماضية تجاوز المركبة الامريكية (فويجر - ٢) الاقليم القطبي لكوكب نبتون بعد ان جمعت رسميدا واقرا من المعلومات عنه .. وعن ستة اقمار

من مكان ما غالية في البعد حول كوكب « نبتون » ، تتواصل مركبة الفضاء الامريكية « فويجر - ٢ » وغير المأهولة بأي طاقم بشري ورحلتها التاريخية ويث صورا غالية في الذاكرة - عبر زمن الضوء - عن كوكب تنبثق به لأول مرة من تاريخ العلم .. منذ ان شلت طريقها خارج نطاق الارض في أثلث الأخير من شهر أغسطس لعام ١٩٧٧ م .

وفي طرف آخر من كوكب الارض وعلى بعد زمن ضوئي يقدر بأربع ساعات وست دقائق يجلس مجموعة من علماء الفلك في انتظار اشارات الصور المتدفقة عبر رحلة تقاس بعبر سفر الضوء .
هذه المدة الزمنية هي نفس المدة التي تفصل بين زمن البث والاستقبال عبر مسافة تصل الى (٢٨) بليون ميل .
ولما ان تتقبل مدى تقدم العلم الذي احزته الانسان وقيل بضعة ايام وصلت اول دفعة من صور المركبة (فويجر - ٢) الى ايدي العلماء في الارض مسجلة اروع اتصالات لجهودات التي عشر عاما من تجول السفيرة الآلية بكاميراتها التلفزيونية واجهتها الغاية التعقيد لتؤكد نجاح المحاولات البشرية الرامية الى استعمل المعلومات والتحكم في الكون .

وبهما تحديقا عن الانجاز التكنولوجي الذي حققته الانكسار المدنية الاخيرة في عمق الفضاء .. فاننا نظل على حذر من مغامرة التخلي تجاه ما يحدث في الكون .

هكذا احبنا لادخل



التكامل العربي

ان التنسيق والتعاون بين اقطار الوطن العربي بالنسبة للتنمية وتطوير الصناعة العربية من اهم القضايا التي يجب ان تتناولها الاساسة العامة للصناعة العربية عن طريق التجمعات والاقتصاد العربية وذلك للوصول الى التكامل الصناعي حتى تتمكن الصناعة من ان تلعب دورا هاما في الاقتصاد العربي من خلال مزيد من التضامن بين القطاعات الانتاجية .

وخصوصا وان امكانات نجاح الصناعة العربية ميسرة لتوافر المواد الخام والطاقة والتكنولوجيا والخبرة الفنية واليدوية كما وان التكنولوجيا موجودة على اعل مستوي

ويمكن ان تلخص فيما يلي ما يمكن ان يؤدي في هذا المجال :

١ - العمل على مساعدة الشركات والهيئات الصناعية في اعداد سجل صناعي كامل يوضح كافة البيانات عن كل مؤسسة صناعية ونوعية نشاطها وحجم انتاجها بهدف المساعدة على امكانية المعرفة الكاملة عن موقف الشركات

على ان يشمل هذا البيان حجم الانتاج للمؤسسة او الشركة وحجم التصدير والاستيراد وكذلك الخدمات اللازمة لانتاجها وكيفية الحصول عليها وامكانات توفيرها من مصادرها في الاقطار العربية . ان هذا السجل يعتبر الخطوة الاولى في التكامل الصناعي العربي والتعاون الاقليمي .

٢ - التكامل بين الصناعات الهندسية في اقطار الوطن العربي اذ دخلت هذه الصناعات في مراحل متعددة من التكنولوجيا الانما تحتاج الى تكامل فيما بينها ليكون لها هيكل متميز مع توفير الصناعات الغذائية لها كمعالج مشكلة توافر مستلزمات الانتاج والتسويق اذ ان هناك مصانع ذات كفاءة عالية اضطرت للتوقف لعدم توافر مستلزمات الانتاج .

٣ - التخصص في الانتاج اذ لاحتاج الاندواجية في انتاج سلعة صناعية معينة فهناك مثلا مصنع سيارات في مصر واخر في المغرب وثالث في تونس كما وان الجزائر بدأت في انتشاء مصنع والمغرب هي الاخرى تدرس انتشاء مصنع . ان تكامل الصناعات في الاقطار العربية المختلفة لا تكون كتلة صناعية اقتصادية تقف في وجه التكتلات العالمية لذلك يلزم التنسيق والتكامل بين الاقطار العربية في هذا المجال حتى تظهر المصلحة الصناعية في الداخل والخارج بسلامة مناسبة وجودة عالية .

٤ - العمل على ارتفاع الكفاءة والفاعلية لاستخدام الموارد الاقتصادية في العمل على استثمار الموارد الطبيعية والمدنية بالوطن العربي مع منح الحرية لوحدة الانتاج لتقدير اوضاعها ونشاطها بحرية ومرونة .

٥ - تنظيم التجارة الخارجية والاسعار والائتمان مع منح الافراد والشركات حق العمل الحر .

٦ - الاعتماد على المنتجات المحلية حتى يضمن المجتمع العربي للانسان مستوى لائقا من المعيشة مع الاهتمام بالمستقبل الاقتصادي التي تؤثر في الحياة الانسانية وفي مقدمتها التضخم ومشكلات البيئة .

ان وضع استراتيجيات عربية صناعية تعتمد على التخصص وعدم الاندواجية والتنسيق والتكامل بين اقطار الوطن العربي يساعد على الوصول الى مجتمع عربي افضل



الانتفاضة

اسماعيل حبيب

ومضات ثقافية

الكاتب.. والمستوى الثقافي



التي تنشر في الصحف قد تساهم في دفع الافراد الى القراءة ولكن لفترة محدودة مثل التحصيل المدرسي الذي يتبدد مع الامتحانات . وكما ان طالب لا يستطيع ان يجيب على نفس المواد التي درسها بعد شهر من الامتحان لانها تخبث . فهل للزواج المحر - مثلا - دور في دفع الشاب الى التعليم ورفع مستوى تحصيله ؟ ام قد يكون سببا في العزوف عن التعليم ؟ وهل توجيه الشباب الى وظائف تخصصية بعد حصولهم على شهادة الكفاءة يساهم في ترسيدهم الى قراءة علمية ؟ ام انه يدفعهم الى عدم القراءة في مجال تخصصهم ؟ وهل ربط التحصيل في درجاة علمية يكون حافزا لرفع مستوى المعرفة عند الشباب ؟ ان عزوف الشباب عن القراءة العلمية أصبح مشكلة العصر . ولا يمكن تركها بدون دراسة ووضع حلول لعلاجها . ولو طوالت الصحف والمجلات بعرض موضوعات علمية اكاديمية نظر العزوف مشكلة تكمن في عدم رغبة الشباب في القراءة العلمية . في حين ان الرغبة تزداد في القراءة عن الترفيه والتسلل .

تصور اسلوب الكتابة

مسكت بجريدة البلاد العدد ٩١٥٩ وتصفحت الصفحة الأخيرة التي تصوى في اعلاها عرضا للماض تحت عنوان « البلاد ايام زمان » تقدم فيه ما جرى من احدث . وسرحت بفكرى متمنيا القيام بمقابلة بين اسلوب الماضي واسلوب الحاضر في عرض الاحداث . ولأنك ان المقارنة تقدم لنا دور التعليم والانفتاح على العالم الخارجي واثرهما في اسلوب صحافتنا . ويظهر الفرق جليا بين كاتب ظل يستواه العلمي الذي تهدف الى محو الامية من خلال ما تكتب . ولأنك تكتب ؟ وكيف تكتب ؟

والمجلات من المصادر التي يتعلم منها الطالب وخاصة الاجنبى اللغة والاسلوب . جديدة . ويتعلم كيف يصوغ قوله في عبارة جيدة . فالأخطاء الاملائية والنحوية تكثر في صحفنا المحلية . ورككة الاسلوب . واللغة الموضوعة . فلنعيد النظر . ولنطلب كتابنا بالمشاركة الاجلانية في رفع مستوى معرفة القارئ .

اهمية المصدر

لا خلاف على ان الصحف والمجلات الجادة هما من اسباب توسيع مدارك القارئ واثراء ثقافته العامة . ولكن عندما يعتمد القارئ على مجلة واحدة في كل شيء فيكون سببا في العزوف عن التعليم . وهل توجيه الشباب الى وظائف تخصصية بعد حصولهم على شهادة الكفاءة يساهم في ترسيدهم الى قراءة علمية ؟ ام انه يدفعهم الى عدم القراءة في مجال تخصصهم ؟ وهل ربط التحصيل في درجاة علمية يكون حافزا لرفع مستوى المعرفة عند الشباب ؟

وان مستواه العلمي يستحسن . اذا القارئ هو الذي يقرر المستوى الذي يريد الوصول اليه . فان اراد ان يكون مرجعا في تخصصه فليحضر لمحاضرة او يقرأ في المجلة حتى يصبح عالما يشار اليه بالبنان . ولدينا شخصيات لم تعد سسنا لها الدراسي الابتدائية ولكنها على اطلاع مسطر في الكتب والمخطوطات اوصلاها الى ان تصبح من المراجع العلمية في مجال تخصصها . ومن هؤلاء الاعلام الشيخ حمد الجاسر . فالقراءة معة ومنفعة . وخير جيس في الزمان كتاب . . .

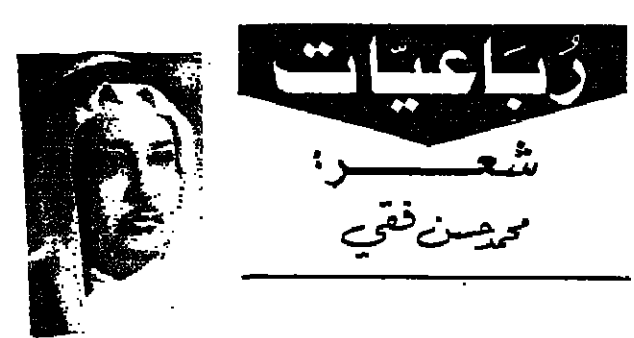
ان عزوف بعض الشباب عن القراءة . والاكتفاء بالصحف والمجلات والشرطة الفيديو وشرطة الاغاني سيجعل حصيلتهم من المعرفة شذو ضئيلة . لذا يستوجب على الرعيل واستاذة الجامعات والاباء والامهات وقادة الدول ايجاد حوافز تدفع الشباب الى القراءة في المصادر العلمية ويمكن استخدام موضوعات الصحف والمجلات كمدخل لتوسيع مدارك الشباب بالاطلاع على موضوعات معينة - فالتسليط التجارية

ترتفع قيمة صحفنا المحلية بارتفاع مستوى الموضوعات التي تتناولها . فالقارئ يحرم على معرفة الخبر . وهذا حافز للسبق الصحفي . كما انه يريد ان يقرأ موضوعا جيدا في محتواه وفي اسلوبه كي ينمي ثقافته العامة والخاصة . لذا نتطلع الى من يكتب في صحفنا المحلية ان يكون مدركا ومتفكرا لما يكتب وقادرا على اشباع رغبة من يقرأ ما يكتب . فلنكتب في الاقتصاد عننا غير الكاتب في الاقتصاد عند غيرنا . ولنفكر بين الكاتبين ان البعد الديني والاجتماعي والثقافي والسياسي لهم ادوار رئيسية تحكم قلم الكاتب عندها . والكاتب الذي يناقش موضوعا من موضوعات العقيدة يختلف عن اي كاتب اخر . فهو بالإضافة الى حجة في الموضوع الذي يتناوله يستوجب عليه ان يخرج بالمشروع الى قرائه في اسلوب عصري يعالج البعد الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والفني . لا مجرد ان يسرد الايات والاجاب دون دراسة تحليلية . وهنا يبرز دور رئيس التحرير والمسؤولين في تحرير الصحيفة المحلية ان يستوجب ان يكونوا قادرين على ترشيح الكاتب في اللغة والاسلوب والتحليل اشباعا لرغبة القارئ الذي هو في اسس الحاجة الى الاستفادة العلمية من الموضوعات التي تقدمها له صحيفته . وكما قيل في خبره . فالحشو غشاء ولا يسهم في رفع مستوى المعرفة . وهذا ما عنته جريدة الرياض في عددها الصادر بقم ٧٧١٤ وتاريخ الاحد محرم ١٤١٠ في الصفحة السابعة حيث يشر تقرير اليوم . الدخول من بوابة العالمة صار هواية سعودية . فالخوض في الشعر والنثر وكتابة القصة يوصم صحفنا المحلية حتى أصبح من الصعب التمييز بين الغث والسمين . واذا بالصحافة منبر يرتقيه كل شائء ليصحب القراء بما يهذي به . وقد يكون هذا سببا في تاخر الاب عندنا عن اللحاق بالركب الحضاري العالمي . وان وجد ميزون فقد ضاعوا في زحمة السباق . ففي العالم المتقدم نضل اسلوب الصحافة اسلوبا راقيا يقرأه جميع المواطنين والوافدين على حد سواء في حين انه عندنا يأخذ طليعا مغائرا . وتعتبر الصحف

التي تنشر في الصحف قد تساهم في دفع الافراد الى القراءة ولكن لفترة محدودة مثل التحصيل المدرسي الذي يتبدد مع الامتحانات . وكما ان طالب لا يستطيع ان يجيب على نفس المواد التي درسها بعد شهر من الامتحان لانها تخبث . فهل للزواج المحر - مثلا - دور في دفع الشاب الى التعليم ورفع مستوى تحصيله ؟ ام قد يكون سببا في العزوف عن التعليم ؟ وهل توجيه الشباب الى وظائف تخصصية بعد حصولهم على شهادة الكفاءة يساهم في ترسيدهم الى قراءة علمية ؟ ام انه يدفعهم الى عدم القراءة في مجال تخصصهم ؟ وهل ربط التحصيل في درجاة علمية يكون حافزا لرفع مستوى المعرفة عند الشباب ؟

ان عزوف بعض الشباب عن القراءة . والاكتفاء بالصحف والمجلات والشرطة الفيديو وشرطة الاغاني سيجعل حصيلتهم من المعرفة شذو ضئيلة . لذا يستوجب على الرعيل واستاذة الجامعات والاباء والامهات وقادة الدول ايجاد حوافز تدفع الشباب الى القراءة في المصادر العلمية ويمكن استخدام موضوعات الصحف والمجلات كمدخل لتوسيع مدارك الشباب بالاطلاع على موضوعات معينة - فالتسليط التجارية

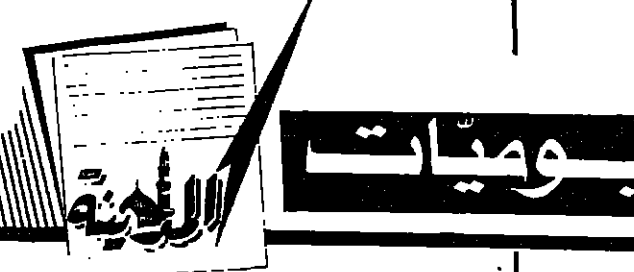
ان عزوف بعض الشباب عن القراءة . والاكتفاء بالصحف والمجلات والشرطة الفيديو وشرطة الاغاني سيجعل حصيلتهم من المعرفة شذو ضئيلة . لذا يستوجب على الرعيل واستاذة الجامعات والاباء والامهات وقادة الدول ايجاد حوافز تدفع الشباب الى القراءة في المصادر العلمية ويمكن استخدام موضوعات الصحف والمجلات كمدخل لتوسيع مدارك الشباب بالاطلاع على موضوعات معينة - فالتسليط التجارية



رباعيات

شعر مervat فتي

لو فكر الماحر في نفسه وما تؤديه لدنيا المجون لقر منها وهو يطوي الهوى من قبل أن يطويه كالمنون يقطر الصخة انبيقه ويحرق المال حريق الأتون ولا يني حتى يوارى الثرى مضناه .. أو يسلمه للجحون !!



يوميات

يكتبها اليوم : د . ناصر عبدالله النصار

الفقرة .. مصيف للمدينة المنورة



بقلم عبدالمؤمن محمد النصار

١٦٠٠ فوق سطح البحر يعني وجود برودة وجو لطيف وهواء عليل . وان قولنا : المنطقة تقطعها الشجر الحرير والتخيل كما ورد في الخبر قول لا يسر المصطفيين الا اذا كانوا يتكلمون في البقاء فترة طويلة لكي يتعمقوا بالناظر . وان قولنا الخط يسير على المزارعين ايسر من محصولهم وتسويقها في المدن كما ذكر الخبر قول ليكني لمجر هذه الملة فلهذه من ايسر الخط لانه انه ايسر بكثير من قضية تسويق الكميات المحدودة من الثمر الجليل او الصل او حتى بعض الخضروات

التي تنشر في الصحف قد تساهم في دفع الافراد الى القراءة ولكن لفترة محدودة مثل التحصيل المدرسي الذي يتبدد مع الامتحانات . وكما ان طالب لا يستطيع ان يجيب على نفس المواد التي درسها بعد شهر من الامتحان لانها تخبث . فهل للزواج المحر - مثلا - دور في دفع الشاب الى التعليم ورفع مستوى تحصيله ؟ ام قد يكون سببا في العزوف عن التعليم ؟ وهل توجيه الشباب الى وظائف تخصصية بعد حصولهم على شهادة الكفاءة يساهم في ترسيدهم الى قراءة علمية ؟ ام انه يدفعهم الى عدم القراءة في مجال تخصصهم ؟ وهل ربط التحصيل في درجاة علمية يكون حافزا لرفع مستوى المعرفة عند الشباب ؟

ان عزوف بعض الشباب عن القراءة . والاكتفاء بالصحف والمجلات والشرطة الفيديو وشرطة الاغاني سيجعل حصيلتهم من المعرفة شذو ضئيلة . لذا يستوجب على الرعيل واستاذة الجامعات والاباء والامهات وقادة الدول ايجاد حوافز تدفع الشباب الى القراءة في المصادر العلمية ويمكن استخدام موضوعات الصحف والمجلات كمدخل لتوسيع مدارك الشباب بالاطلاع على موضوعات معينة - فالتسليط التجارية

في الحقيقة قلتي لا لوم الخبز كثيرا على ذلك النجاش ولا التمس فهو نتوقه وقد فتحت وزارة الموصلات المنطقة ووصلت الخط الى قمة الجبل الشاهقة ان يقب ذلك اجراء فوري من قبل امته منطقة المدينة يبيء المنطقة للترتيب الصيغ يشكل يتكمن معه المصطفيون من الاستمتاع بالجو وقضاء اوقات اجازاتهم القصيرة في الصيف والا فان المكان لا يكون مهيئا لجسب على امال المنطقة بل هو مكان بارد لايزال مقلقا امام المصطفيين وان كان الخط الفقرة جوا عاليا يختلف تماما عن الجو المنخفض في اسفل تلك

على اي حال فقرة الان في مرى امته المدينة ولا شك ايدا ان همة المسؤولين قادرة على تحقيق هذا المطلب باتباع صورة من الصور في الوات الحاضر من عمل دراسة متأنية للمنطقة بما يجعل المصطفيين فيها امرا مريحا وبما يجعلهم في الجبل في منطقة الفقرة محالا فعليا للاصطفيين ولا احسن ان الاخ سليمان الاحمد وما يتبعه من من عقلة شاذة ومواقفة مصلحة وخبرة واسعة ومقدرة مالية يقصر في عملية التنسيق مع الامانة ومواصلة المنطقة في سبيل تحقيق هذا المطلب ولو انه يتحمل في البداية جزءا كبيرا من المسؤوليات المالية تجاه اقامة الوحدات السكنية .

ان عزوف بعض الشباب عن القراءة . والاكتفاء بالصحف والمجلات والشرطة الفيديو وشرطة الاغاني سيجعل حصيلتهم من المعرفة شذو ضئيلة . لذا يستوجب على الرعيل واستاذة الجامعات والاباء والامهات وقادة الدول ايجاد حوافز تدفع الشباب الى القراءة في المصادر العلمية ويمكن استخدام موضوعات الصحف والمجلات كمدخل لتوسيع مدارك الشباب بالاطلاع على موضوعات معينة - فالتسليط التجارية

ان عزوف بعض الشباب عن القراءة . والاكتفاء بالصحف والمجلات والشرطة الفيديو وشرطة الاغاني سيجعل حصيلتهم من المعرفة شذو ضئيلة . لذا يستوجب على الرعيل واستاذة الجامعات والاباء والامهات وقادة الدول ايجاد حوافز تدفع الشباب الى القراءة في المصادر العلمية ويمكن استخدام موضوعات الصحف والمجلات كمدخل لتوسيع مدارك الشباب بالاطلاع على موضوعات معينة - فالتسليط التجارية

ان عزوف بعض الشباب عن القراءة . والاكتفاء بالصحف والمجلات والشرطة الفيديو وشرطة الاغاني سيجعل حصيلتهم من المعرفة شذو ضئيلة . لذا يستوجب على الرعيل واستاذة الجامعات والاباء والامهات وقادة الدول ايجاد حوافز تدفع الشباب الى القراءة في المصادر العلمية ويمكن استخدام موضوعات الصحف والمجلات كمدخل لتوسيع مدارك الشباب بالاطلاع على موضوعات معينة - فالتسليط التجارية

ان عزوف بعض الشباب عن القراءة . والاكتفاء بالصحف والمجلات والشرطة الفيديو وشرطة الاغاني سيجعل حصيلتهم من المعرفة شذو ضئيلة . لذا يستوجب على الرعيل واستاذة الجامعات والاباء والامهات وقادة الدول ايجاد حوافز تدفع الشباب الى القراءة في المصادر العلمية ويمكن استخدام موضوعات الصحف والمجلات كمدخل لتوسيع مدارك الشباب بالاطلاع على موضوعات معينة - فالتسليط التجارية

جوارات حله و نه السكدر

حول معجم موحد لألفاظ الحضارة في الوطن العربي والإسلامي

بمقام: الدكتور عبد الكريم خليفة



د. عبد الكريم خليفة

ألفاظ الحضارة

ضرب

من المصطلحات

اللغة أعسر

معالجة من غيره

والإجماع

على مفرداته

ليس أمراً هيناً

»

الحضارة الحديثة، في حين أننا لو رجعنا إلى نصف قرن أو يزيد، لوجدنا ألفاظاً كثيرة مختلفة للتعبير عنها في كل قطر من الأقطار العربية والإسلامية، فهناك «الأوسوس» و«الأكاره» و«الحشور»... الخ، من الألفاظ الأعجمية والعامة الجلفة. وقد حل محلها جميعاً في الاستعمال الثقافي وبين عامة الناس - أيضاً - لفظة «السيارة» وقد نقلت من معنى تراثي معروف في اللغة الفصحى إلى معنى اصطلاحي يدل على هذه الآلة الحديثة. ولا أظن أن الدهر يتجه إلى أي معنى آخر هذه اللفظة في تلك الحاضر بين عامة الناس والثقافتين.

محاولات العلاج

وقد قام مجمعنا القاهري بتأصيل هذا الاتجاه بنشر ما وضعته لجنة ألفاظ الحضارة وخبرائها، وأطلق عليه تقابلاً اسم «معجم ألفاظ الحضارة ومصطلحات الفنون».

وكان مجمعنا، في دمشق، مشاركة مهمة فيها، ومنذ حوالي عقدين من الزمن نشر الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله في مجلة «اللسان العربي» التي تصدر عن مكتب تنسيق التعريب في الرباط، سلسلة من معجم المهن؛ مثل: الحيازة، والتجارة، والحداثة.

وقد قامت مؤسسة «دار لسان العرب» ببيروت بنشر مجلد خاص الحقته بمجلدات معجم «لسان العرب» تحت عنوان «معجم المصطلحات العلمية والفنية» - عربي - فرنسي - إنجليزي - لاتيني، قام بإعداده وتصنيفه الأستاذ يوسف خاطر. وقد سار على نهج «ابن منظور» في محاولته جمع وتصنيف المصطلحات العلمية والفنية الواردة في عدد من المصادر المجمعة والجامعية وعند بعض المؤلفين. وقد تداخلت فيه بعض الألفاظ الحضارية مع المصطلحات العلمية، وليس من شأننا في هذه الكلمة أن نعرض لموضوع المصطلحات العلمية التي كان فيها لمجمعنا اللغوية ومؤثرات التعريب جهود مشكورة خيرة. ولابد من استخدام التقنيات الحديثة في مثل هذه الأعمال اللغوية الجليلية، فنحن جميع هذه الألفاظ مع الضبط والشرح والجملة التي تشيع فيها، وأن يكون هذا كله أحد المصادر التي يستعان بها إلى جانب المعجم الفنية والحديثة، العربية منها والأجنبية.

ومن الأهمية بمكان أن نشير إلى أن الاتجاه في الوضع، والنقل، والاشتقاق، والنحت، وغير ذلك من أساليب التعريب يجب أن تكون الفلسفة التي تنزع عنها هذه المؤسسة في إصدار المعجم الموحد لألفاظ الحضارة في الوطن العربي والإسلامي.

معظمها بألفاظها الأعجمية، بعد أن أصابها التعريب العفوي، أو المبادرة المحلية، بعيداً عن كل قاعدة أو قانون ينظمها. ومنذ مطلع هذا القرن جرت محاولات ودراسات، كانت غايتها إغناء اللغة العربية بما يجد من ألفاظ الحضارة الحديثة، وكثيراً ما كان الأمر يقيم، فتتداخل مصطلحات العلوم الحديثة بألفاظ الحضارة الحديثة دون أن يفرق - أيضاً - موضع خاص بمصطلحات الفنون الحديثة؛ مثل: التصوير، والنحت، والموسيقى، والحرف، والسينا، والموسيقى.

وكان لمجمعنا بدمشق، ومجمعنا بالقاهرة، فضل الريادة في إثارة هذا الموضوع الخطير، وقام مجمعنا بالقاهرة، ومنذ أوائل الأربعينات، بالبحث في الوسائل التي يمكن استخدامها؛ من أجل تزويد اللغة العربية بمصطلحات الحديث في ميادين الحضارة الحديثة. وإن المناقشات والآراء المختلفة التي طرحت في ذلك الوقت، وحفظتها محاضر جلسات المجمع تكون مصدراً من أجل وضع الأسس العلمية التي يمكن أن تصاغ منطلقاً منها مجمعاً للغة العربية؛ من خلال اتحاد المجمع لوضع «معجم موحد لألفاظ الحضارة في الوطن العربي والإسلامي».

وما زالت مقولة المرحوم العالم المجمع الأستاذ محمود تيمور تكون أساساً صالحاً تقوم عليه فلسفة هذا المعجم الحضاري، وتعطيه هويته العربية؛ حيث يقول - يرحمه الله - «إن السعي إلى وضع مقابل صحيح لألفاظ الحضارة أو الحياة العامة ليس مقصوداً به فرض ذلك على أقراء العامة في البيوت والأسواق؛ ولكن المقصود به إسعاد الأقاليم المكتوبة بما يدع الحاجة للتعبير من ألفاظ فصاح لمصاحبة حضارة شاملة، وإشاعتها في الصحف والسيارة والكتب المتداولة، وإذاعتها في مجالات الإذاعة الفصحى؛ على اختلاف منابرها ومضامينها في حياتنا التعليمية والاجتماعية في أرحب نطاق».

ونحن - الآن - لا بدور في خلقنا أننا نهدف إلى التغيير القسري لما يستعمله عامة الناس في كل قطر من الأقطار العربية والإسلامية، ولكن من الواجب، كما أثبتنا سابقاً، أن يكون هناك معجم شامل باللغة العربية يستوعب جميع ألفاظ الحضارة ومستلزمات الحياة الحديثة، يمكن أن يكون مرجعاً لكتاب العربية وأدبائها في العصر الحديث، في مختلف الفنون الأدبية؛ من قصة، ورواية، ومسرحية، وغيرها، وفي جميع وسائل الاتصال الموجهة إلى جماهير الأمة العربية والإسلامية.

ولاشك أن هذا الوضع سيؤدي إلى إشاعة هذه الألفاظ وإحيائها بالاستعمال، وبالتالي تسجيل الألفاظ الحضارية الموحدة، مثل تلك الألفاظ المحلية بصورة طبيعية ودون عنت أو قسر، وإن لغة الثقافة كقيلة بنشرها.

وهناك أمثلة كثيرة يمكن الاستشهاد بها من حياتنا العملية، فنحن نعلم - مثلاً - أن هنالك كثيراً من الألفاظ المرفقة بعاميتها، محلياً أو قوطياً، قد اختفت من الاستعمال العام، وحلت محلها ألفاظ فصحى أو أقرب إلى الفصحى؛ ما يحفظ وقعه على الأسماع، ويسهل دورانه على الألسنة.

فلو أخذنا - مثلاً - لفظة «سيارة» هذه، اللفظة التراثية الجميلة قد باتت تسير على جميع الألسنة، دالة على هذه الآلة

الاتصالات في الصحف والمجلات ودور الإذاعة والتلفزيون، ومن أهمهم كل باحث في تخصص اللغة العربية. إن النظرة الشاملة للقضايا التي تراعى فيها اللغة الحديثة في العصر الحديث، في مختلف الأقطار العربية والإسلامية، لتؤكد ضرورة وضع معجم أساسي، يتمثل بألفاظ الحضارة الحديثة، وإن بدأت منفصلة، إلى حد ما عن اللغة الأدبية واللغة العلمية، فالحاجة الملحة هي أشد الاتصال، لأنها لغة الحياة العلمية والتجارية الحديثة.



محمود تيمور



عبد العزيز بن عبد الله



د. إبراهيم يوسفي

نحن أمة مازالت تفضي النظر عن معالجة موضوع ألفاظ الحضارة -

وضعاً وتوحيداً - على الرغم من تيسر الوسائل العلمية اليوم !

■ متى يكون لنا كثيرنا معجم شامل - باللغة العربية -

يستوعب جميع ألفاظ الحضارة ومستلزمات الحياة الحديثة

ويصلح أن يكون أساساً لغة حضارية ولغة بيننا جميعاً ؟!

وإذا كان المثقفون يجدون في اللغة الفصحى المكتوبة أو في اللغة المحكية القريبة منها، وسيلة للتفاهم؛ فإني - أيضاً - بصطوني بعسر التفاهم، إذا تناولوا ألفاظ الحضارة بالاستعمال.

والأشعة على ذلك كثيرة؛ سواء كان منها تراثياً شائع الاستعمال في أقطارنا العربية والإسلامية، منذ أزمان قديمة، أم كان منها دخيلاً حديثاً جلبته الحضارة الحديثة إلى شعوبنا، صانعاً أو مستهلكاً.

فهناك مثلاً: القمح، والحنطة، والبر، واللؤلؤ، وجميعها ألفاظ تراثية، وغالباً ما تستعمل مترادفات في كل قطر.

ولناخذ - مثلاً - كلمة «الطحخ» وكلمة الاختلافات في مدلولاتها، في مختلف الأقطار، وقد يضطر الباحث - مع الأسف - أن يضع مقابلها اللغوية الأجنبية؛ كي يجد مدلولها.

فهناك «طحخ» أصغر في الشام، وشمام في الأردن وفلسطين، وشمام وقارون في مصر؛ هذا مع العلم أن كلمة «قارون» بكسرة، وهكذا تتعدد الألفاظ لمسمى واحد؛ فهو طحخ أخضر، وطحخ أحمر، وطحخ شامي، وطحخ هندي، ودلاع وخريز، وعجب، وعجيس، وورقي، حيث تسود كل لفظة في قطر من الأقطار أو في منطقة دون أخرى.

وقل من ذلك في كثير من أسماء الفواكه والأطعمة والمأكولات والأدوات المنزلية وغيرها من ألفاظ الحضارة، فالوعاء - مثلاً - الذي يضع فيه أعقاب السجائر يسمى: متكة ومكة ومنظفة وطقطوقة وسندريه. وفي دوات الكتابة ذاتها ومستلزمات الكتب اختلاف كبير في الألفاظ الدالة عليها، فالأدوات الحديثة التي دخلت في الحرف والمهن والصناعات، فقد دخل



أعسر من معالجة المصطلح العلمي، والإجماع عليها ليس بالأمر الهين، ولا بد أن نستعين عليها بشئ الواسل.

أسأ أن معالجتها أعسر من معالجة المصطلح العلمي، وأن الإجماع عليها ليس بالأمر الهين؛ فهذا لاشك فيه، ولكننا نتساءل: كيف أن أمة وحدث لغتها الأدبية، وتحاول توحيد لغتها العلمية، عن معالجة موضوع ألفاظ الحضارة، وضعاً وتوحيداً، على الرغم من الوسائل العلمية والتقنية التي تيسرها وسائل العلم والتقنيات الحديثة.

أليس من الواجب أن يكون هناك معجم شامل باللغة العربية يستوعب جميع ألفاظ الحضارة يصلح أن يكون أساساً للغة حضارية واحدة بين جماهير الأمة العربية والإسلامية؛ في مختلف أقطارها؟

فلذا ما تجاوزنا حدود قطرين إلى الأقطار العربية والإسلامية المجاورة والبعيدة، فإن الأمر يصعب مذهباً خطيراً، فالاختلاف في ألفاظ الحضارة يجمعنا - مع الأسف - نقف أمام حاجر خطير يمنع تفاهم جماهير أمتنا بعالمها وفلاحها، بعضهم مع بعض.

بالمعجمات العلمية العربية المتخصصة فإن الحال مختلف فيها يتعلق بمعجم «ألفاظ الحضارة»، فنحن أمام سيل متصل من ألفاظ الحضارة في مجتمعنا العربي والإسلامي، في أقاليمه ومناطقه المختلفة، وفي مدنه وأريافه وبواديه.

ولعل دراسة هذه القضية تؤدي إلى تحديث معالما، من حيث أصول بعض هذه الألفاظ الحضارية ومتابعتها الأولى؛ سواء كانت عربية أم معربة، وكذلك من حيث الشيوخ وملازمة رونق العربية وأصالتها، ومن حيث الذوق والحفة على السمع واللسان.

وقد أشار مجمعنا المتيد بالقاهرة إلى عظم هذه المشكلة وأهميتها، و طرحها للبحث منذ وقت مبكر في أواسط هذا القرن؛ فقال الأستاذ الرئيس الدكتور إبراهيم مذكور في

تصديده لمحاضر الدورة الثانية عشرة لعام ١٩٤٥ - ١٩٤٦، وكان إذ ذاك أميناً عاماً للمجمع: «ألفاظ الحضارة ضرب آخر من المصطلحات اللغوية، وقد تكون معالجتها

العامة وألفاظ الحضارة

■ والحديث عن ألفاظ الحضارة: سواء كانت الدارجة منها أم المقترحة، لا يعني - بالضرورة - الحديث عن اللغة العامة أو اللهجات العامة، فالحديث عن العامة حديث عن اللهجة، من حيث نحوها وصرفها وأساليب التعبير بها، في حين أن الحديث عن ألفاظ الحضارة الدارجة أو المقترحة، هو حديث عن مفردات؛ من حيث جرسها وإيجازها ودلائلها وأصولها. وقد نجد هذه المفردات طريقها إلى اللغة الأدبية كما نجد طريقها إلى اللغة العلمية.

وما أن الألفاظ الحضارية متصلة أشد الاتصال بالحياة اليومية للناس في ظروفهم الحياتية ومعاملاتهم المعاشية فإنها تخالط العامة، وتجازجها تجازجاً كلياً، يصعب التفريق بينها.

ماذا تعني «ألفاظ الحضارة»؟

■ ونحن عندما نتحدث عن «ألفاظ الحضارة» فتعني بها جميع الألفاظ التي يستعملها الإنسان المسلم العربي في حياته المعاشية؛ من مأكلاً ومشروباً وثياباً وما يتعلق بها، ومن منزل وأدوات منزلية، وأسبابه والأماكن وما يتعلق بها، ومن المكاتب وأدواتها، والمركبات وما يتعلق بها، وكذلك ما يتعلق بالحرف وأنواع المهن والصناعات وأدواتها والمواد المستخدمة فيها، فضلاً عن التربية الرياضية وغيرها من الألفاظ والمصطلحات التي تدخل لغة وسائل الاتصال الجماهيرية واليومية.

ولاشك أن هذه الألفاظ الحضارية؛ من حيث اتصالها بالحياة والاستعمال اليومي قد تتسع في دوائرها حتى تتصل بمصطلحات الفنون الجميلة؛ على مختلف أنواعها ومذاهبها.

وربما كان من المفيد أن نحدد أن ألفاظ الحضارة التي تعنيها؛ في هذا البحث؛ هي الألفاظ التي تعبر عن ظروف الحياة ومستلزمات المعاشية لجماهير أمتنا العربية والإسلامية؛ في أقاليمها المختلفة. ومن هنا نشأ «المعجم» الذي تميز معجم ألفاظ الحضارة بالعربية عن غيره من المعاجم المتخصصة.

بين العامة والفصحى

■ لقد أدنى تعثر الحياة العلمية وجوهدها، في الأقطار العربية والإسلامية، منذ القرن السادس عشر الميلادي، ولاسيما حقول العلوم الحديثة، من تطبيقية وبحثية، إلى توقف العربية عن استيعاب المصطلحات العلمية، وعندما بدأت النهضة العلمية الحديثة، ولاسيما منذ أوائل القرن العشرين، واجهت مؤسساتنا اللغوية والعلمية فراغاً تاماً فيما يتعلق بمصطلحات العلوم والفنون الحديثة باللغة العربية.

وما أن بدأت بذور هذه النهضة، في السوطن العربي والإسلامي، حتى نشب الصراع بين «أصناف العامة» من جهة و«أصناف العربية الفصحى» من جهة أخرى.

وكان يسير هذا التيار، ويمجد أهدافه العدائية صراع آخر مازال مستمراً، مع الأسف حتى يومنا هذا، بين أنصار جعل العربية لغة التدريس الجامعي والبحث العلمي، في جميع حقول المعرفة الإنسانية؛ وبين الفلة المتنفذة التي مازالت تنتهت في إبعاد العربية عن أن تكون لغة الفكر العلمي العربي في مؤسساته العلمية وجامعاته.

فلذا تجاوزنا هذه المرحلة من تاريخنا العلمي واللغوي، إلى مرحلة سيادة العربية في أوطانها ومؤسساتها العلمية والجامعية، وهي بالفتها قريباً - إن شاء الله - وجدنا أنفسنا أمام قضية جوهرية واحدة، وهي توحيد المصطلحات العلمية، والمعرض على أن تكون هنالك لغة علمية واحدة بالعربية، فإذا كان هذا هو الحال، فيها يتعلق

إننا نقف أمام حاجز لغوي خطير يمنع تفاهم بعضنا مع بعض

في كثير من الأمور؛ بسبب اختلافنا في ألفاظ الحضارة

جَهْلُ الْمُتَشْرِقِينَ



في توجيه القراءات :

تجارة حاضرة



■ قال الله - تبارك وتعالى -
 فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ: (إِلَّا أَنْ تَكُونَ
 تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُهَا بَيْنَكُمُ).
 أقول: اختلف القراء السبعة في
 كلمتي: (تجارة حاضرة) فقراً
 بعضهم بنصبها، وبعضهم بالرفع.
 أولاً: قرأ عاصم الكوفي بنصب
 النساء في الكلمتين: (تجارة
 حاضرة).
 ثانياً: قرأ الباقون السبعة برفع
 التاء فيها: (تجارة حاضرة).
 قال صاحب «الحجة»: «يقرأ
 بالرفع والنصب.
 فلمن رفع وجهان: أحدهما: أنه
 جعل (تجارة) اسم كان،
 (وتدبرونها) الخبر.
 والثاني: أن يجعل كان بمعنى:
 حدث وقع، فلا يحتاج إلى خبر؛
 كقوله: (وإن كان ذو عسرة).
 والحجة لمن نصب: أنه أضمر في
 «كان» الاسم، ونصب
 (التجارة) على الخبر، وفيه
 ضعف. فأمّا قوله في النساء (إِلَّا
 أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً) بالنصب فوجه
 صحيح: لتقدم ذكر الأموال قبل
 ذلك.

ولست القضية أن نفهم القرآن الكريم
هذه الصفة ، ولكنها القضية - حق
نية - أن نفهمه على النحو الذي يتوهمه

الرسائل الخيرية التي تمت مناقشتها في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

الْمُتَرَاتِلِينَ فِي السَّمَاءِ
أَن يَحْكُمُوا بِصُلُوتِهِمْ
وَأَقْبُوا الزُّكُوفَ فَلَمَّا كَتَبَ
لَهُمُ الْفَتْحَ إِذَا فِي يَوْمٍ

● حاجتنا إلى إعلام إسلامي :
محمد زين الهادي .
● أثر الإعلام المعاصر في الدعوة
الإسلامية : يوسف محي الدين علي
أبو هلاله .

● أساليب الدّعوة في العهد

كُنَّا نَعُوذُ بِكَ

« فلان عمره »

وَأَمَّا الْفِرْعَوْنُ فَأُغْرِقَ
فِي الْيَمِّ نَارُ الْكَافِرِينَ
فَإِذَا جَاءَ الْحُكْمُ
وَقُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ أَنْزِلْ
يَا إِبْرَاهِيمُ فِيهَا
مِنْ لَدُنَّا
فَإِذَا جَاءَ الْحُكْمُ
وَقُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ أَنْزِلْ
يَا إِبْرَاهِيمُ فِيهَا
مِنْ لَدُنَّا

من مراحل تطور الخط العربي الزخرفي



● زخارف حجرية من مسجد قطب منار؛ بالقرب من «دهلي»؛ من القرن السابع الهجري ●

ديوان

القصيدة

المدينة

كلمة المحرر :

الادب الشعبي ..

ليس شعرا بظننا فقط !!

لأثر جملة الادب الشعبي حتى يتبادر الى ذهن السامع او القارئ قصائد الشعر النبطي . لماذا ؟
الشعر النبطي احد اهم عناصر التعبير في الادب الشعبي ولكنه على كل حال ليس كل الادب الشعبي وان كان من ابرز فنونه وهو كذلك لا يلقى الاهمية الثقافية لبقية عناصر هذا الادب . فالحكاية الشعبية والمثل الشعبي وهما فنان من فنون الادب الشعبي لهما اهميتهما البالغة لدى الدارسين والباحثين كالشعر تماما ان لم يكونا اكثر منه اهمية !
فلعل الشعر - مثلا - يتوفر له من مصداقية المضمون اكثر مما يتوفر للقصيدة النبطية غالبا والحكاية الشعبية تمتاز برحابتها لاستيعاب المضامين الثقافية العديدة مما يجعلها تحظى بذلك الاهمية البالغة في الدراسات الشعبية .
ان التركيز الواضح على الشعر النبطي في الاصدارات الثقافية من صحافة ادبية شعبية او مطبوعات دورية او كتب هو الذي ساهم في بخس بقية فنون الادب الشعبي الاخرى حقا كالنوعان من التعبير الادبية الشعبية . لا تقل اهمية عن الشعر النبطي ان لم تتفوق عليه . ولغبط المثل الشعبي والحكاية الشعبية وبقيّة فنون الادب الشعبي حقا وازدادة ذلك الحق للشعر النبطي - في الاصدارات الثقافية الشعبية - اسبابه التي سنحدث عنها ان شاء الله في كلمة قادمة .

البارحة ما مرحت
عيني ولا شفت نوم الملا
جاءا متسهر العين من
زيني ولا تعب النفس
برضاها سهيل

من طرف الشعر الشعبي :

ماجوريسا « كرمسان » شيخ الغرائيق !!

رائع الشاعر فهد مطلق الازيمع صديقا وزميلنا له في مهنة الزراعة وقد اشترى صناديق اجمالا بمجصول من رغبته عندنا يتضح الحصول ويحزن حينه فراح الشاعر يذاعبه في ابيات من شعره لمجد فيها الامتنان من القناعة بطرفها ما يزيل حيرة العمل ومشفقة ولكن بؤنة من التوان الفلكة الشعرية الطيفة
شربت يراخ الجصمة ضاربك
قبل القلاق مولم لك عصابة
تناول القبول وتسنح على الزين
وتمشي مندلع مثل قوس الرميح
ملجور يلكر عن شيخ الغرائيق
تلقو عيني يلقظر على ملحه
لولا امره ساعه كل ما ضيق
صارت صناديق الصناديق خراخه
لو ابي عاتم روض الشواهي
اجيك لو طالت عنتنا للقلبة

فنون الشعر في الادب الشعبي

الامثال



في مجمع الامثال وابي هلال العسكري في كتابه عن الامثال في الحديث النبوي الشريف والاستاذ احمد امين في قاموس العادات والتقاليد والتعبير المصرية والاستاذ محمد بن ناصر العبودي في كتابه الامثال العمالية في نجد وغيرهم والمؤلفان الاخيران في الامثال الشعبية .. فشرحوها وتحذروا عن المخاوف التي قبلت فيها والتجارب التي جاءت الامثال خلاصة لها .

يقول الاستاذ احمد امين عن الامثال الشعبية : (انها نوع من انواع الادب يمتاز بلجان اللفظ وحسن المعنى ولطف التشبيه وجودة الكتابة ولا تكد تخلو منها امة من الامم ومزية الامثال انها تنبع من كل طبقات الشعب وعن اهم صفات المثل الشعبي قول الدكتور نبيلة ابراهيم : (المثل الشعبي من وجهة نظر زايلا ريد ان يحتوي على فلسفة ليست بالعميقة مصوغة في أسلوب شعبي بحيث يدركها الشعب بأسره ويرددها . وتحظى امثالنا الشعبية في الجزيرة العربية بنظرة تقدير واحترام من افراد المجتمع تصل الى الاقتناع والتسليم المطلق بصحة وصواب مضامينها باعتبارها خلاصة تجارب سلفية وقلماء يجري حديث بين اثنين دون ان يستشهد أحدهما او كلاهما بمثل شعبي سلف بمثل واسطة انعقد الحديث وحلية تزين فقرات الكلام وتجمله ولستا

في الحلقين الماضيتين من فنون النثر في الادب الشعبي تحدثنا عن احد اهم عناصر التراث الشعبي وهي (الحكاية) وفي هذه الكلمة نتحدث عن الامثال ويعتبر المثل من ابرز فنون النثر في الادب واكثرها دورا على الاسن وورودا في المقالات والخطب والاحاديث حيث تجمع بين اللفظ الوجيز والمعنى العميق والامثال خلاصة التجارب ولذلك قلما نجد مقامات من مقامات الحياة او حادثة الا ولها من الامثال مثال يناديها يتلق البناء خلاصة تجربة من مر به من قبل ويضرب المثل عادة عند حادثة جديدة تشبهيات بهائلتها القديمة مما يمنح المثل مزيدا من المصداقية ويؤكد صدق التجربة السابقة ويرسخ استمراريته .
والامثال قبل ذلك وبعد احد وسائل البيان اللغوي فقد قيل قديما المثل يوضح المثل . وبحسب الامثال شرقا ان حظنا من كتاب الله بالذکر والاستخدام وقد مثل المثل في المجمع لذلك بعدة امثلة منها قوله تعالى : (ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة) الآية ومن الحديث النبوي الشريف قول الرسول صلى الله عليه وسلم : (انما مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكبر) الحديث . وقد عني الكتاب والملاحون قديما وحديثا بالامثال فالفوا فيها المعاجم والكتب كالميداني

للدراسات الاجتماعية والادبية يقول العلامة الشيخ محمد الجبر عن اهمية الامثال الشعبية : (دراسة الامثال من اجدي الدراسات واكثرها نفعنا لمعرفة مظاهر حياة الامم وسير اغوار هذه الحياة)
ويرى الاستاذ محمد بن ناصر العبودي مؤلف (الامثال العمالية في نجد) ان الامثال في منظور الباحثين في الاحوال الاجتماعية تتقدم سائر فنون القول الاخرى وتمتاز عليها بدلائلها الصادقة حيث قال : (وهي - اي الامثال الشعبية - اهم عندهم - يعني الباحثين - للدلالة على عقلية الشعب وطريقة معيشته ومزاجه فكبره من فنون القول الاخرى كالشعر لان الشعر لا يتوقف جميع افراد الشعب والذين يتذوقونه لا يحفظه الا القليل منهم - ويعمل ذلك بقوله - وذلك بخلاف المثل الذي يمتاز بلجان لفظه وبساطة تركيبه وسهولة نقله فقول ذلك القرب الى ان يعلق بالذهن الفلسفة ويستغنى عنها بل انه ينشر في جميع طبقات الامة على اختلاف مدارجها العقلية وتباين مستواها الفكري) وقد جاءت الامثال الشعبية في بلادنا تحمل الكثير من تجارب الابهاء والاجداد وتعقب بشذى الصدق والحكمة وفق اساليب متعددة في صياغتها الفنية (الحديث صلة)

ولا يتعبير عن اجمل العواطف وارقتها ا وقريب من ذلك ايضا المثل القائل : (المعنى في بطن الشاعر) وما عرف عن البطن اختراجه للافكار فكيف بالشاعر والتعبير الادبية !
لكن مما يهون وقع تلك الامثال للمتلما انها معدودة كما اسلفنا بحيث لا تؤثر في النور التعليمي والادبي للمتلل الشعبي في توجيه المسار العام للثقافة الشعبية في المجتمع . وثقوى الامثال بصفة عامة ذات اهمية ثقافية بارزة في حياة المجتمعات ومصدرا مهما

(الحديث صلة)

حرف النون ن



من قاموس الحيوان

نهبان السنيدي شاعر شعبي عاش في القرن الثاني عشر كما هي رواية عبدالرحمن العقيل وسليمان الهولاني (شعراء عنيزة الشعبيون) وتعتبر قصيدته المعروفة باسم (الموصلة) هي الوحيدة المندوة من شعره ويبلغ عدد ابياتها اربعة وثلاثين بيتا اورد منها مئيد سبعة ابيات فقط وجاءت كاملة ضمن شعر شعراء عنيزة الشعبيين ومطلعها قوله :

يقول نهبان السنيدي بداليا
من القليل عدلات نجى به
صعب على غيري الى راد مثلها
نصيبه ومنها قوله :
مؤلفه والعين غرقى من البكا
دمع على الاوجان عجل صيبه
وقوله :
بسموننى ندهان والله خير

وانا اسمي نهبان
ربيبه تمنيت لاحقا قاتنى الله
باللنى احسب التمانى كل
شء ويلات شديد الهم واحظ
منهو امن على خيث الليالى
وطيبه
المسمى
تمنيت لاحقا قاتنى الله
باللنى احسب التمانى كل
شء ويلات شديد الهم واحظ
منهو امن على خيث الليالى
وطيبه
رسائل القراء
الاخ سعيد فريخ الربيع
الرياض
اعلا بك صديقا متابعيا لصفحة من ديوان المدينة ويسرنا ان نتلقى ١٢ شهرا وشكرا .

يا ضيف دينة وديناد تزيف
احضر نرى ريك سيدى العفصاف
عالمك بالسكرك هذا تخاريف
دريه زيل وعفايته العفصاف
تسرح مع النبطيان مسرح تصانيف
وتعش عالمك بتسود وسرايف
يحيط علكم وتبرخض انتبه ورا طيف
طيف الضياع وقتب جوح السدياف
ردى بنفسك ما لينا فيه تشريف
حالك قضي والسوجه نكل السعرايف
مالتك صرخته يا اولد سو تصريف
تسبحر مع الشلات فاضد صوايف
عارت عيونك والجسم زاد تنصيف
ومن غلبين دارك موت للخراف
وان كان لك والى صفق بالخصايف
على حيايتك في لزوب المعاف
والحمد لله امر بضربة السيف
في حكم تنزيله صدر بالكتاب
للمفسد الضافي (يسروحيه) الياف
بالقتل يجزى مع سيدى الضباب
ويود الغياصة له بها يود خفاف
احضر وتوب لربك الله مثاف



هل دسفى فوق كدى وانتشر
يوم نمر نور عيسى بالرحيل
صاربيى عيش هم وسهر
بعد ما انسى صورت انا قدي غدير
ودمع عيني مثل همل المظر
فوق خصى من عسا شوقى يسر
احسب ان فرالهم حصة شهر
ما فقت انه نوى في المستحضر
اشهد ان الشوق في قلبي كبر
للحبيب البلى ضاله في زفير
او وويله عذبي السهر
صارهم القلب من عقه ديسر
الجفن والمعين للقتال فسر
س سرجمع ثم صطبرى ريسر
سعيد فريخ الحريس / الرياض

مسجل فيديو كاسيت

كاسيو

٢٠ أنظمة ابال (سيكار الشرق الأوسط) ان في اس سي) نظام آليب
١٠ المتبل الدرة اخرج الشريط . اعاده لف الشريط . إيقاف الصدة .
٢٢ قناة قابلة لل ضبط سيقا . مؤلف بمقياس تردد معايير لل جهد .
مؤقتا داخلان ل ٦ أحداث في دايما . برنامج المؤقت السريع
• وحدة تحكم عن بعد تعمل بالأشعة تحت الحمراء . عرض القناة السريع
• عداد الكتروني الشريط . ارقام مع الذكاء . البحث عن الصورة بسرعة

٢٠ أنظمة ابال (سيكار الشرق الأوسط) ان في اس سي) نظام آليب
١٠ المتبل الدرة اخرج الشريط . اعاده لف الشريط . إيقاف الصدة .
٢٢ قناة قابلة لل ضبط سيقا . مؤلف بمقياس تردد معايير لل جهد .
مؤقتا داخلان ل ٦ أحداث في دايما . برنامج المؤقت السريع
• وحدة تحكم عن بعد تعمل بالأشعة تحت الحمراء . عرض القناة السريع
• عداد الكتروني الشريط . ارقام مع الذكاء . البحث عن الصورة بسرعة

٢٠ أنظمة ابال (سيكار الشرق الأوسط) ان في اس سي) نظام آليب
١٠ المتبل الدرة اخرج الشريط . اعاده لف الشريط . إيقاف الصدة .
٢٢ قناة قابلة لل ضبط سيقا . مؤلف بمقياس تردد معايير لل جهد .
مؤقتا داخلان ل ٦ أحداث في دايما . برنامج المؤقت السريع
• وحدة تحكم عن بعد تعمل بالأشعة تحت الحمراء . عرض القناة السريع
• عداد الكتروني الشريط . ارقام مع الذكاء . البحث عن الصورة بسرعة

الأمّة
التريوتية



د . جمد الشغرد



حسین زیدانی



الحیمة، ذکریا

السيرة الذاتية
وليفيت الكلاج

الوسيلة التعليمية : **ضرورة لتدريس اللغة الانجليزية**

ويعتبر ضعف الطلاب من ضعف انهم في مادة اللغة الإنجليزية . كلغة اجنبية تدرس في المرحلتان المتوسطة والثانوية .

ضرورة الاهتمام بالمعلم الوطني
الكتاب المدرسي مناسب
البيئة وخصائص التلاميذ

السابقة تؤثر على مستوى الطالب وقد نشطت هذه القضية على مستوى وزارة المعارف ووجدنا استجابة عاجلة من الوزارة فتم تخريج الكثير من المدرسين الوطنيين في مدة اللفة الانجليزية ولشت ان هذا يتطلب من الموجهين جهدا كبيرا وخصوصا مع المدرس الوطني الذي يتخرج من كلية التربية ويأتي متجربا الى اولادنا ليس يحتاج الى الكثير من الخبرة والمران اشاف الى ذلك فهاهنا الحاجة الى المتابعة المستمرة الدقيقة من وقت لآخر من جانب الموجه التربوي المأتمنان على اداة وتمكته من ملامة

المدرس الوطني

والحقيقة ومن واقع متابعتي الشخصية ولدة طويلة واهتمامي بالمدرس وجدت منه قبولا وتقبلا يصدر رغب ووجدت ان المدرس الوطني فعلا لديه طموح منقطع النظير ليكون المدرس الافضل دائما فسرعا ما يتحسن الخريج الجديد . ويصل الى وضع طبيعي مقبول يتوقع منه تحقيق اهداف تربوية ايجابية .

اللغة العربية

وإن استعمال اللغة العربية في تدريس اللغة الانجليزية قال الأستاذ يحيى:

كثير من المدرسين يشعرون استخدام الوسائل التعليمية ولكنهم يواعدوا على استخدام تلك الوسائل كالحاكي أو استخدام اللغة العربية. ونحن ننادي بتدريس اللغة الانجليزية بالانجليزية نفسها وهذا هو الصحيح في بقية العلوم فليقدم الطالب منذ البداية على أن يفهم باللغة الانجليزية ما يريد به ويتكلم به وقرأ به وفهمه ما يودون ذلك وبقدر التفرقة إلى اللغة العربية ستكون بمثابة من يدرس لغته العربي باللغة الأجنبية ستكون لتتمتع سلم.

منهج الصف الثاني المتوسط

[illegible]

مدرس يختلف عن الآخر حسب أسبوسه وتدريبه وأعداده ومن ناحية الجسدية التدريس الذي يتناسب مع طاقته فعندما يأتي إلى المكتلة ليدرس الطلبة اللغزانية والذات يولاهه الولاط القلبر في المكتلة ومن جهة أخرى يجتهد في صياغة نص هذه الخطبة يحلل جاهد اللام بمحتواه ويعطيه ترسده هذا من ناحية ومن ناحية أخرى من فوك شك أن هناك تأثيرا على هذه النية الجديدة (تأثيرا من حيث التقاليد والعداات والشخصات الطلاب ومهمتهم...)

يرفاني التدريس الذي يضل إلى التقليل من شأنه في السجودات حياة التلاميذ وهذا يكلف جهودا عتاءة يؤثران بشكل مباشر على جودة ويؤثران الوقت والتعقيد في مناقط الكلية.

فالمدرس الذي يأتي ليدرس في مكان نائي مثل جبل غمرة في منطقة جبال المع يعانى كثيرا ويحتاج الى عام كامل ليتكيف مع البيئة الجديدة وربما يظل في العام التالي الى منطقة يحتاج نفس الوقت فيها ليتكيف معها .. وفي الواقع فاننا نعتقد ان العوامل

هي الكتاب والمدرس وطريقة الأداء
والطالب فإذا نجد هذه الميزات
الأربعة يمكن أن نحدد التعليم أي
مادة وليست مادة اللغة الانكليزية
فحسب ... فإذن لا نستطيع ان نقول ان
حاليا وفصلنا ... لوجدنا ان قتل
بدرشا في مؤتمرات موجبه اللغة
الانكليزية وقد تقع خبرا ومعلول
نفسا الضعف في الكتابا ...
ارتباطا وثيقا بالبيئة
حيث كبر جديا على قدر تقاليده
وعادات الطالب في نفس الوقت
يعزى عقيدة ومنهج الطالب
والخلاصة اننا نستطيع ان نقول ان
في الكتاب عنا

المعلم وطريقة الاداء

أما ما يتعلق بالدروس وطريقة
الإدلاء فمن قبل هذا العام ودأبنا كنت
بمباشرة في الدروس باعتبارها سبباً
في ضعف الطالب فكما نعلم
جميعاً بأن الملكة اعتادت التعاقب من
مدرسين من مختلف الجنسيات من
الصدقية والشفقة لتدريس
هذه المادة ولا يمكن أن أشك في
مؤهلات وكفاءة هؤلاء المدرسين ولكن
من ناحية تربوية يمكننا القول بأن كل

د. حمود الشغروود يتحدث لندوب المدينة

تحقيق : على الالمعي
تصوير : على عبدالعليم

وجزءاً من معانيها الحقيقية وإنشاء فنا
لا يجد استخدام اللغة العربية في
تدريس علم الجينية.

والقصبة نفسها اللغوية
بالاستاذ يغير تركيزها على موضوعي
العلم الجيني، بالإضافة بداراة تعليم
منظمة عبرت طريقها على لغة تعليم
من الاساتذة حول ضعف الطلاب في
تحصيل مادة اللغة الإنجليزية فقال:

الكتاب المدرسي

فقال هناك ضعف عام في
الأساتذة اللغوية في كلاً من المرحلتين
المبتدئية والثانوية وفي أن تحدد
المسبب على أن يكون انحداد المدرس
المرتكزات وتغير اللغة الجينية تدريس
الاساسية التي يلزم عليها تدريس
هذه المادة باعتبارها لغة الجينية ومن
الأساتذة ما يحد من تدريس أن يرى
اللغة التي يتوغل على مستوى تحصيل
الطلاب. ومنه استقرت كلاً من تعلم

والتركيز على ما استغل المحسّر
النجاح هذه الخاصية متى ما برع في
اداء رسالته ومتى ما حقق نتائج
اجيائية جيدة. ولكن ان اضرع
الطلاب في جعل واعظهم الاخص
واعدهم يستمعون دونه متابعين او
مقلدين واشراق هذا لا ينبغي.
والتيه والثرثرة او سرخا ان اؤكد
عليه ان الوسيطة التعليمية يجب ان
تستخدم الاستخدام السليم
الصحيح بدلا من التكتف من اتقاف مع
الجمهور بينما التكتف القالوف الان لا
يحتاج واعظا هدف يجب ان يفي
بقصته او نهمه.

● ملاحظتي في استخدام اللغة
العربية في التدريس الاتيلازمية
أرى اني عندما ترجم سواء
اوردت ان تقفوا الطلاب المستعدين
فانه لابد ان تقفوا جزءا من اصواتها

الطلب هذه المادة وانا ارجو جميع
الدارسين والطلاب بان يتعدوا
اعتمادا كبيرا على حفظ الكلمات فانا
نذكرك ان لا نعلم الا الانجليزية وانا
فقدت في الكتب السهلة والفهم
طريقا لسلمان للتخصص الجيد
الزمني على قواعد اسل سلفية .
التي نحن فاهاتى اعنى ان تقوى
القاعدة التفسيرية لادى الطالب وانا
بالاطلا على الاستمرى على نتائج
المبسة لالاجل لادى اعنى تساعد
فعلا على الاجتياز لادى الجاهية
لورس فى كى خصصت للرحلة
المتموعة او الرحلة الثانوية او قرا
قصصا متموعة فانه فانه كى
القاعدة فى الا انجليزية وانا نذك
اعنى كى اندرج وفق نسلل نذك
متابع يدرى اخيرا ان تحقيق هدف
الاجتياز والتخصص .

● ما دور الوسائل السمعية

والمراسم في العملية التعليمية .
والمراكم في ابتعاد المدرس عن
استخدامها أحيانا ؟

- الحقيقة أن استخدام
الوسائل السمعية والبصرية في
التعليم وخاصة تعليم اللغات الأجنبية
ضروري ومتى وانا اعتقد اننا
نحتاجه من م عارف اللغة بطريقة
استخدامها .. ولكن .. عندما نضع
ويؤسس في حين ان الشخص الذي
يستخدمه لا يجد صعوبة في استخدامها
عاشقون ان هذا سبب فشلها .. وعدم
يجدوى استخدامها من الأصل ..

والحقيقة ان من خصائص
الوسيلة التعليمية ان نقل الطالب
من الزبون العادي الذي يسير فيه
وتوجد فيه نوعا من شد الانتباه

[illegible]

السؤال لا تبدو سهلة وخاصة من

تحت تحديد أسباب ضعف الطالب في مادة اللغة الإنجليزية . وبما نعلم أن هذا الضعف ليس موقوفا على طالب المملكة العربية السعودية فحسب ، بل إنه ظاهرة عامة لدى دارس اللغة جنسية .. واللغة الإنجليزية لغة جنسية تختف عن لغتنا الأصلية ، فتجرب التعامل بها وكأننا أرناء الحقيق حصر نقاط الضعف قد لا تقفها بمجرد الدرس ويبدون دراسة في مدة معينة كالقضايا انخراطا على الكتاب أو على الدرس أو على الطالب . لكن يجب أن تدرس هذه الظاهرة أسبابها ليقوم التحديد المنطقي على شكل عملية مسادة موقوفة .. وبدون شك علم الدرس نتائج ويعتبر المفتاح الأول لتقبل

● **الهبة الطائفة للاماء**

[illegible]

● **الهيئة الثالثة المعاملين في حقها**

فتعلمهم :
 ما نحن وانتم ايها الترويين قد
 اذنا احزانوا واستعدتنا بكل ما نملك
 من السلطات لاستقبال فلذات
 الاكباد .. فلعيننا جميعا ان نراقب الله
 البدر والطن وان نعلن ساعة النظر
 اليه عبرة لقلتي في رضاء الله
 وخدمة الدين والوطن وعليان ان نشد
 كائنتا بالاخلاص وبرحمة فحسنا
 الامان لنصل جميعا ببركتنا الي حيث
 تحقق الامال في سلم وسلام عندها
 نفتخر بآذان الله بالانجاز ونهتف
 بهن الصوت .. نعمت لنا اي شرفاء ..
 خيرا لامة وقودة للاجيال ..

المحور الثاني:

المشرف على مكتب تنسيق القبول بالجامعات المصرية « للمهنية » :

● **الحاصلون على الثانوية العامة من المملكة يتقدمون للمكتب الرئيسي**

● **معادلة الشهادات السعودية بالثانوية المصرية**

■ أما بالنسبة للثانوية الشاملة من
السعودية والثانوية الكويتية (نظام
المدرسة) :
والدراس (الإعلامية من الدول
العربية التي تمت معاملتها من الدول
العربية التي تمت معاملتها بحسب الجموع
الإحصائية على أساس الوافدة الوافدة
للعمل والبالغة التي يرغب الالتحاق بها
ويومع رواج الوافدة الوافدة الأساسية
وتمتسك بالمدلة في حالة دراستها في
الأكثر من عام أو أكثر من أربعين
سنة منهم ٥٠٠ : درجة وهي
نفس النهاية الكبرى للقسم العلمي.

■ أما طالب الثانوية العامة فيتم
إيجاد الجموع الإحصائية كما يلي
مجموع الوافدة الوافدة الأساسية
مقسوما على ٢٠٠ يسوي ٢٨٠
مع إضافة ٢٠٠ مع إضافة ٢٠٠ مع إضافة ٢٠٠
بذلك تكون الوافدة الوافدة الأساسية
بذلك تصبح الوافدة الوافدة الأساسية
الشهادة الإحصائية

وكان نصيب تلك عليا عليها
والصوري وهي أنه إذا لم تكن
الدرجات الشاملة عليها الطلاب
موضحة في الشهادة فليحظ الحظ
مفتاح لتقدير الشهادة من المدرسة
الحاصل عليها في الخلف ومصنف
عليها من الدولة الشاملة هنا على
الشهادة من السفارة المصرية بهذه
الدول من الخاصة المصرية

صفة من جهة الاختصاص التي
سدورها .

حساب المجموع
اعتباري

أما من حيث كيفية حساب المجموع
اعتباري الشهادة المعادلة من الدول
المبررة فيتم كالآتي

بالنسبة للقسم العلمي .

تحتفد فئة « مادة التربية
والسلام والتفسير والتربية
والرياضة والسلوك والمواطنة والتربية
اسكرية » أن وجدت منه المواد أو
التي كانت شهادات من المجموع الكلي
ورجحت الحساب عليها الطالب .

تحتفد فئة « نهاية التعليم
منه المواد من المجموع الكلي للنهاية
المطلبي الشهادة والتاريخ المجموع
اعتباري الطالب = نتائج من البند
مقسوما على الناتج من البند (٢)
مضربا ٠ .٤٠٠ . ولإيجاد المجموع
نوعية للمجموع للنتائج المجموع
اعتباري الطالب = ٠٠٠ %

أما بالنسبة للقسم الأدبي
فيتم حسب الخطوات التي تم
إعلانها في الشهادات والمجلس العلمي
٢٠٠١ وخصص المجموع ٤ اعتباري
منه الحالة بقسمة الناتج
بند (١) على الناتج من بند

المحسوبة ولا ينظر للشهادات غير المقدسة أو التي لا يتم تصديقها من سفارات جمهوريّة مصر العربيّة أو الخارجية المصريّة . أو إذا كانت الشهادات التي حصل عليها الطالب معالجتها معالجتها بالتفاوتية المصريّة يمكن اتخاذ الخطوات التالية لمعالجة الشهادة :

■ تقديم الشهادة الدراسية

التواصل مع طالب العلم إلى سفارة جمهورية مصر العربية في البلد الذي يقع فيه وطالب معالجتها بالتفاوتية العامة المصريّة أو تقديمها إلى الإدارة العامة للبحوث - إدارة معالجة الشهادات الدراسية - مرفقا بها مايلي

١ - تقرير مفصل من النظم

الشهادة المتضمنة المراحل التعليمية - سنوات كل مرحلة - نوعها .

٢ - تقرير مفصل من المرحلة

التعليمية من حيث المنهج وخطط التدريس وتوزيع مناهج كل مادة في سنوات الدراسة والساعات الأسبوعية

٣ - بيانات بالجامعات التي تقبل هذه الشهادات و تلك الدول و التي تتعامل مع الشهادات في تلك الدول

العربية الى ما قبل التقدم لامتحان
الكليات والجامعات .

الشهادة الثانوية الفلسطينية
منشوعة من جدة بالسعودية وهي
مؤهلة للإلتحاق بالجامعات المصرية
بشرط قبول الطالب الحاصلين
في الثانوية العامة المصرية بصفتهما
العلمي والاسمي على ان تملأ مادة
الحل سواء الكيمياء والطبيعة
والاحياء .

اعتماد الشهادات

ولكن كيف يتم اعداد هذه
الشهادات من قبل طاقب الامتحان
التي حصلوا عليها من المملكة العربية
السعودية او اي دولة عربية اخرى
يرغبون في الالتحاق بالجامعات
المصرية ؟ وكيف يتمكن الطالب من
حساب مجموعته الاختباري ليعرف
الوقت المناسب للقبول في كل كلية
خاصية في مصر ؟

يقول جمال الجوهري ان تحديد
الشهادات معاداة الامتحان وذلك
لان ولا من الجهة التي اصدرتها ثم من
الوزارة الخارجية بالدولة المعنية ومن
سفارة المصرية بهذا البلد
صفديها من سفارة البلد الحاصل
نهما في الشهادة والموجودة

السعودية، وفي تؤول للامتحان للماجستير
والماجستير والاعمال الحسرية .
الثانوية الشاملة السعودية وفي
مجالس الثانوية العامة السعودية وفي
استمعها العلمي والادبي بضرط
استيفاء الطالب المواد العامة للتقريب
التي تسمى بالامتحان .
المجموعه في المجموع اللازم ول
تسمى المقررة لهم .
شهادة المعهد العلمي السعودي
في تهيئ الامتحان بكية في العلوم
والادب في الامتحان العامة العربية وكية
الدراسات العربية بلنينا اما مسنة
الغلافات فتمرها موكل للامعالت للبت
بها .
شهادة دار التوحيد السعودية
في تؤول للامتحان بالكليات
جامعة التي تقبل طلابا من حلة
الثانوية العامة المصرية
قسم الادبي .
الشهادة الثانوية الباكستانية
لمتوخة من جدة بالسعودية وفي
تؤول للامتحان للامعالت المصرية
اداء امتحان القبول في اللغة
عربية والامتحان بكليات الادب ودار
الدراسات العربية بلنينا وفي
اللغة العربية واستندت حدهما كل
حسب راساتها في التقدير
والغرف واللغة التي تؤول

طلاب ؟
 سيتم توزيع الطلاب المصريين
 حاصلين على الثانوية العامة
 بسعودية على الكليات والمعاهد وذلك
 حدود نسبة معينة من الأماكن
 خصصة للقبول العادي وهي ٢/٣ في
 باب الطب .. طب الأسنان ..
 الصيدلة .. الهندسة .. الاقتصاد
 العلوم السياسية ونسبة ١/٥ بباقي
 الكليات وذلك بناء على قرار المجلس
 اعلى الجامعات الصادر في هذا
 الشأن

معالجة الشهادات

وقد تم معالجة العديد من شهادات
 الثانوية العامة بالثانوية العامة
 صهيونية ومن بين هذه الشهادات :

في البداية يقبل الاستاذ جمال
محمدي وكيل وزارة التعليم العالي
اشرف العام على مكتب التنسيق
يقول بالجملة ان تم تخصيص
للزبائن فقط لقبول اوراق
مؤهلات الخلل من السعودية ويتم
خلال هذا المكتب صرف اوراق
اشفاق الطلاب موضوع بها كل شيء
ممكن لهؤلاء الطلاب التقديم لى من
راميل الثلاث مكتب التنسيق دون
تزامم موعد اى مرحلة لان طلاب
تحتاجات المعاملة سيتم اعلان
بهم مرة واحدة بعد نهاية المرحلة
لتنسيق والقبول محددة .

توزيع الطلاب

وتيمتها الجمالية والغذائية

طبيب :-

بعض الفيتامينات من طلع الأزهار

(١) .. ويستخدم بعض أنواع الزهور في تغذية الطعام والماء (كماء الزهر والورد) المنتشر في الأسواق ..

العقاقير الشعبية

وكثيرا من العقاقير الشعبية التي تباع لدى اصحاب العطارة وثبت انها تشفى العديد من الامراض بمشيه الله مستخرجة من عدة انواع من الزهور .. كذلك يستخدم بعض انواع الزهور لعلاج بعض الامراض التناسلية والجيوب الانفية والامراض الصدرية ..

وقد استخرج حديثا بعض العقاقير الطبية لعلاج الامراض الصدرية وتفتت الحصى ..

الناحية الغذائية

ولقد ثبت ايضا ان هناك ناحية غذائية مهمة لهذه الزهور فهو يضاف الى اللبن والحليب المغلي وهو الى جانب انه ملين فانه يفتح الشهية الى تناول العديد من الاغذية الاخرى .. وعلى ذلك فالتاثير ايجابي من الزهور من الناحية الغذائية والصحية اضافة الى ما تمتته في حياتنا اليومية من متاع ولذتها ومشاهدتها ..

الفيتامينات من طلع الأزهار .. وهذه المادة عن عبارة غبارمخضب في الزهرة .. ويحتوي على العديد من الفيتامينات كما اسلفت مثل فيتامين (ا) و (ب) وغيرها من العناصر المعدنية ذات المردود الجيد للجسم .. كما ان لبعضها قيمة غذائية جيدة لا تقل عن اللحوم والسكر والبروتين وغيرها ..

فوائد اخرى

ويمضي الدكتور بهجت فيقول : ولقد اثبتت الابحاث العلمية ايضا ان بعض المواد المستخلصة من الزهور لو اضيفت الى الطعام تساعد الجهاز الهضمي وتنظم اعمال وظائف الامعاء .. كما ان بعض المواد المستخلصة من الزهور مثل الطلع تعالج الامساك وتزيل التسمم باذن الله تعالى .. ولقد اثبت الطب الحديث ان هناك العديد من الفوائد العلاجية اضافة الى ما ذكرت المستخرجة من الزهور ومنها علاج تاخر نمو الاطفال وتقوية الامعاء وشفاء بعض انواع فقر الدم .. كما ان بعض اجزاء الزهرة ايضا في استخراجها بعض انواع الدواء مثل الاعضاء التناسلية في الزهرة والتي يستخرج منها فيتامين

لقاء : هنية محمد

لقد ثبت ان للزهور قيمة جمالية وعلاجية ولا يستهان بها .. فهي اضافة الى ما تمتته من ارتياح من خلال منظرها البهيج وشذاها وعبقها ورائحتها الحسنة التي لها مردودات نفسية جيدة .. فهي ذات مردود غذائي وعلاجي جيد .. ولكني تتعرف على بعض جوانب الموضوع نلتقي مع الدكتور بهجت شافو طبيب عام فيقول : ان للزهور في حياتنا مهام عديدة .. ومنها امتاع النفس بالنظر اليها ولجمالها وتبعث ارتياحا الى النفس .. فهي تذيب الازهاق والاجهاد بمجرده رؤيتها .. ولكن العلم الحديث قد اقر بفاعليتها العلاجية والغذائية ..

كيف ذلك

لقد توصل العلم الحديث .. الى اختراع العديد من العقاقير الطبية والتي سعى العلم الحديث الى استخلاصها من الطبيعة الفطرية التي وهبها الله لنا .. ولقد سعى العلم الحديث الى استخراج بعض انواع

المكتبة المنزلية والديكور

توجد في كل منزل اليوم مكتبة خاصة سواء كانت صغيرة الحجم أو كبيرة تحتوي على العديد من الكتب والمراجع .. وهناك رأي طرحه مكتبة فيقول : ان ما يؤسف له اتخاذ البعض منا للمكتبة كديكور مكمل لاثاث البيت بعيدا عن اهداف المكتبة ففهمه يخصص جزءا من منزله لانشاء مكتبة ذات شكل جمالي بديع ويحاول تكديس اى نوع من الكتب التي تقع في متناول يده دونما تفكير او بحث عن اهمية ما تعنيه هذه المكتبة .. افنا نرتكب خطأ لو اعتبرنا

المكتبة كديكور منزلي ففهمنا صوابا وقاوتنا وغرفنا .. المكتبة هي المكتبة في كل عصر وزمان ومكان لا تتغير مفاهيمها فهي غذاء ثقافي قبل كل شيء ومن ذلك المنطلق علينا ان نعي باهمية المكتبة في منازلنا ونجعلها تحتوي على كتب ومراجع جيدة المعنى .. الكتاب صدقنا كما هو عدونا والكتاب يروضنا ولا نستطيع ترويضه بما معناه انه يؤثر في غايه تفكيرنا ومن اجل ذلك علينا ان نتجنب ونجبت نفسنا بالصدوق من الكتاب ونحتفظ

الرشح والسعال

اختيار : تهاني كعكي المدينة المنورة

الام يساعد على وقاية الطفل من الامراض في المدة تبلغ حالات الإصابة بذات الرئة بين الاطفال الذين يرضعون بالرضاعة شعف عددها بين الاطفال الذين يرضعون طبيعيا ومن اهمية يمكن ان يقتصر غذاء الطفل على حليب الام وحده خلال الشهور الاولى من السنة الاولى من عمره ..

التدخين : ان الطفل الذي يتغذى حليبيا يصبح اقل عرضة لان يمرض بشكل خطير او ان يمرض نتيجة لصابته بمرض ذات الرئة .. فينصح ان يساعد هذا الفيتامين الذي يمكن الحصول عليه من البرتقال او الفواكه الصفراء والخضروات ذات اللون الاخضر الداكن على وقاية الطفل من مرض ذات الرئة .. التحصين : يجب اعطاء الطفل جميع اللقاحات قبل بلوغه السنة الاولى من العمر عندئذ سيكون الطفل محميا من بعض الامراض التي تسبب في التهابات التنفسية الحادة كالسعال الديكي والسيل والحمية ..

والرشح وسيلان الانف في المنزل دونما حاجة الى الادوية ان معظم ادوية السعال والرشح المباعة في الاسواق اما عديدة الجوى او ضارة .. تستطيع الاسر وقاية الطفل من ذات الرئة وذلك بالتأكد من انه يرضع رضاعة طبيعية لمدة لا تقل عن ستة اشهر وباعطائه غذاء جيدا وتحصينه ضد الامراض .. يجب مساعدة الطفل المصاب بالسعال او الرشح على تناول الطعام وشرب الكثير من السوائل ..

عند معالجة الطفل في المنزل ينبغي ان نذكر امورا مهمة هي الاستمرار في تغذيته فديكون من الصعب اطعام الطفل الرضيع المصاب برشح او سعال لكن التغذية تساعد على التغلب على المرض وتحسن نموه لذا بات من الضروري الاستمرار في محاولات ارضاعه رضاعة طبيعية ان تنظيف اذن الطفل المحتق غالبا ما يساعد على الرضاعة فاذا لم يستطيع الطفل ان يرضع حليب الثدي فبالاتفضل عمر الطبيب واعطاه ببساطة فنجان نظيف .. اما الاطفال غير الرضع المصابين بالسعال والرشح فيجب ملاقتهم .. الرضاعة الطبيعية : حليب

اذا كان الطفل المصاب بالسعال يتنفس بسرعة كبيرة غير عادية فمعناه ان الطفل في خطر ومن الضروري نقله الى اقرب عيادة او مركز صحي على وجه السرعة .. معظم حالات السعال والرشح والم الحنجرة وسيلان الانف تحدث تلقائيا غير ان مرض ذات الرئة يتفاقم احيانا مهددا حياة الطفل يمكن تقادي ملايين الوفيات الناجمة عن هذا المرض .. اذا عرف الاباء والامهات متى يصبح السعال والرشح مرضا خطيرا يحتاج الى عناية طبية .. عندما تتوافر المساعدة الطبية والادوية قليلة الكلفة على والدي الطفل المصاب بالسعال ان يعرفوا بانهم من الضروري اخذ الطفل بسرعة الى العيادة او الى المركز الصحي اذا كان ..

الطفل يتنفس بسرعة كبيرة غير عادية اكثر من ٥٠ مرة في الدقيقة .. الجزء الاسفل من صدر الطفل المنطقة الواقعة بين نصف القصص الصدري وصدره لا من ان يتوسع عندما يتنفس الطفل .. الطفل غير قادر على ان يشرب شيئا .. اذا كان الطفل يتنفس بشكل طبيعي فحينئذ يمكن معالجته من السعال

الزهور ذاتها

وبجبة العسل ..



لقاء : عفاف عبدالله

حدثت الاحلام المزعجة والكوابيس .. اثناء النوم ليلا امر عادي .. ولكنه ليس بمرض كما يعتقد البعض .. هناك مسببات لحدوث ظاهرة هذه الاحلام المزعجة والكوابيس ولكني تتعرف على ذلك يحدثنا الدكتور خالد ام الله .. اختصاصي نفسي باحد المستشفيات الخاصة فيقول

اسباب عديدة

يعود سبب الكوابيس والاحلام المزعجة وحدوثها الى عدة اسباب اختلف الطب الحديث على الالتقاء بها لكنهم اتفقا على كونها ظاهرة طبيعية وليست مرضية .. فالطفل الذي يقوم ويبت من نومه قزعا .. قد يكون احد اسباب ذلك عسكرة تفكيره .. او معاصرته لامر ما مخيف حدث له في النهار .. ويساى في ذلك الضرب .. او تخوفه من امر ما .. مثل الوحش والظلم او مشاهدته لبعض السلسلات المخيفة .. كل تلك الامور تختزن في عقله الباطني لتصبح حقيقة عندما ينام ويغفل فيسبب عيق .. فيسترجعها العقل الباطني فيقربها .. فينفض الخلق مذعورا خائفا .. وهكذا الحال بالنسبة للشباب او المرأة .. نجد ان الاحلام او الكوابيس هي افراشات للعقل الباطني .. التي اختزنها من خلال تصارب حدثت لهؤلاء الأشخاص ..

ومثل هذه الامور .. ايضا .. الحوادث المخيفة .. التي يتعرض لها الأشخاص نهارا .. فحدهم يهبون من نومهم ليلا وهم مضطربون .. لذلك علينا ان نتجنب الامور المثيرة حزنا خلال النهار حتى لا نتعرض الى انكاساتها ليلا على شكل احلام مزعجة وكوابيس .. ويجب اطفالنا ايضا اشكال الخوف او التهديد به .. واذا علمنا ان بعض الكوابيس لها آثار جانبية خطيرة على الصحة والجسد والعقل معا .. وقد تؤدي اذا استغلل امرها الى هبوط القلب لا سمح الله .. او حدوث نوبات نفسية عميقة .. وقد يكون لبعض الأطباء

طريقة استقبال ضيوفك ..

معايير شخصيتك

عما كان عليه التمتع السابق .. وان طريقة استقبال الضيوف والشرح بيم هو السر الذي تتعرف به الشخصية على شخصيتك .. تقول إحدى السيدات انها رأت صديقة لها ومكنت لديها عدة ساعات لم تتناول فيها الا قححا صغيرا من القهوة .. ولكنه كان وقتا حيلما من مرور الكرام لم تسرع به بالمثل .. ان غمرت ربة البيت صديقتها بالفرح والروح .. وهكذا احد ان طريقة وتوعية الاستقبال افضل مئة مرة من طريقة العسوس والمثل الذي تستقبل به ربة البيت صديقاتها وتقدم لهن اوعا عبيدة من الشاي صلا هذا التغيير ..

طبيبك

لا شك ان تغويز من روية السككين وهي ملطاة في عدة جيات من المطبخ .. فمن اجل الاستفادة بقايا الخشب الموجودة لدى حاو تحديد مساحة صغيرة من الخشب لتحدي جميع السككين الموجودة في المنزل ولتأخذ سكا جماليا فحاول صنع تلك المساحة من الخشب بالوان مختلفة .. ايضا يمكنك تخصيص دولا صغير لوضع جميع الادوات الحادة او تخصيص درج من اراج فير الغاز لوضعها بعيدا عن الاطفال .. والصورة توضح لك كيفية عمل درج صغير لحفظ السككين من بقايا الخشب الموجودة لديك ..

هولنا منه لأصل

من يستضيف البطولة القادمة ؟!



عثمان السعد

● يعقد الاستاذ عثمان محمد السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعا يوم غد مع مدراء الفرق المشاركة يبحث خلاله سبلات البطولة الحالية والتعرف على البلاد الراغبة في استضافة البطولة الرابعة لكأس فلسطين سنة ١٩٩١م وكذلك مسابقة كأس الكؤوس الثانية والاندية العربية ابطال الدوري وبطولة كأس العرب للكرات وكأس العرب للشباب والفائزين ..

جائزة لاحسن مصور

● جائزة جميلة لاحسن صورة مصغرة تلتقط في البطولة وهذه الجائزة تشجيعا للمصورين ..



محاضرة عن القانون

● الحكم الدولي السابق والمحاضر حاليا الحاج مصطفى كامل محمود عضو لجنة حكم البطولة التي محاضرة عن التعديلات الجديدة في قانون اللعبة وذلك على حشد من الحكام والفرق المتواجدة في منطقة الموصل ..

ندوة المصطلحات

● يستضيف فندق الرشيد ببغداد مساء اليوم ندوة المصطلحات الرياضية وتعريبها والتي يتحدث فيها الزميل محمد جميل عبدالقادر عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي ويدير الندوة الزميل المعلق الرياضي مؤيد البديري ..

الانصار يوافق على طلب الاتحاد



الواقعة على اجراء مباراة ودية يوم الثلاثاء ٢/٢٦ على صالة نادي الاتحاد بجدة ..

يبحث نادي الانصار ببرنامجي الى نادي الاتحاد بطلبه فيها بموافقة على اجراء مباراتين وديتين للعبة كرة اليد بين الفريقين على مستوى الدرجة الاولى وذلك في المدينة المنورة بالاستضافة الى

رغم محاولات البحرين .. فاز منتخبنا بهدفين



تعادل فلسطين وقطر

تعاقد المنتخبان القطري والفلسطيني بدون اهداف في المباراة التي جمعت الفريقين وتوق فيها المنتخب القطري على نظيره الفلسطيني لكن مهاجميه لم يحسنوا استغلال الفرص المتاحة فانهت اللقاء بالتعادل السلبي ..

اتصال يمني

● رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضيين في اليمن الديمقراطي محمد احمد اجري اتصالا هاتفيا هذا فيه

الاتصال لتحقيق هدف الفوز الذي سجله قلب الدفاع المتألق عبدالله الشتيان في الوقت بدل الضائع والذي منح المنتخب نقطتي المباراة وجعله يتأهل الى الدور الثاني بكامل نقاط التصفيات - ومع ذلك فقد وافق منتخب البحرين فريقا الى الدور الثاني بفارق الاهداف عن منتخب الكويت حيث لكل واحد منهما نقطة وعلى الكويت هدفين ولليمن نقطة وهدف واحد

المنتخب يواصل ضغطه الهجومي حتى الدقيقة ١٥ حينما سجل خالد الرويحي هدف المنتخب الاول وهو الهدف الذي غير مجرى اللعب تقريبا واحدث نوعا من النجاح لتوقعات المراقبين اذ تنفس فريقنا بعده الصعداء واعتبر ان المباراة في حكم المنتهى لكن ذلك لم يحدث فقط انطلق الفريق البحريني بقوة ليحت من التعادل الذي يعتبره حقا مشروعا له ولم تمر سوى خمس دقائق حتى سجل فيصل عبدالعزيز هدف التعادل لفريقه الذي اشعر الفريق البحريني بالرضا لكنه مع ذلك فقد استمر كل فريق على نهجه بحيث واصل الفريق البحريني تكتله الدفاعي للحفاظ على النتيجة التي يعتبرها مكسبا فيما كان

ان كان يهاجم بلاعب واحد فقط وفي هذا نوع من الاغراء احيانا للفريق المقابل للدفاع الهجومي مما يسهل معه شن الغارات المضادة الخاطفة التي كان يعتمد عليها الفريق البحريني في هذا الشوط وشكلت فعلا خطورة على مرمى محمد الدعيع بسبب تقدم المهاجمين لمساندة الهجمة ومع ان فريقنا كان يلعب ضد الهواء الا ان مستواه كان افضل من مباراته السابقة امام الكويت وسنحت للفريق عدة فرص لعل ثمنها ما تحقق لخالد الرويحي وسالم سرور لكنهما لم يستثمرا تلك الفرص التي كانت نتيجة لتسديد منتخبنا للعب وانتشاره في الملعب بفضل تكل الفريق البحريني في جزء من ملعبهم معتمدين على الدفاع وكشف التسلسل ..

الشوط الاول

كانت التوقعات تشير الى حدوث تغييرات في اسلوب لعب الفريقين بعد ان اتضحت معالم الرؤية لاداء كل منهما في الشوط الاول .. ولكن هذه التوقعات كانت تبوء بالفشل بعد مرور دقائق محدودة من هذا الشوط فقد استمر كل فريق على نهجه بحيث واصل الفريق البحريني تكتله الدفاعي للحفاظ على النتيجة التي يعتبرها مكسبا فيما كان

الفريقان والحكام

بدأ الفريقان المباراة بتشكيل مكون (الملكة) محمد الدعيع في حراسة المرمى - سليمان الرشودي - عبدالله الشتيان - عدنان عبدالشكور - سلمان القريني في الدفاع وقؤاد انور - وسالم سرور - سالم سويد - صالح مبارك في الوسط - خالد الرويحي وجبريتي الجبريتي في الهجوم ..

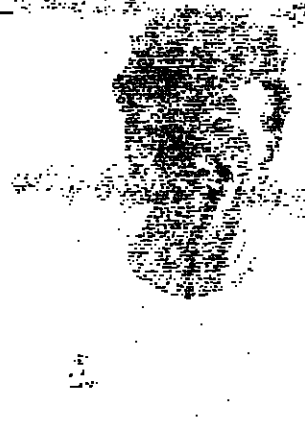
الحكام

وقاد المباراة طاقم حكم مكون من قاضي من تونس حكم ساحة ومولاي حسن من المغرب وعبدالله هادي من اليمن رجال خطوط ..

الشوط الثاني

لقد كان واضحا مدى رغبة الفريق البحريني في الحصول على نقطة واحدة من اللقاء تؤمن موقفه وتقفه الى الدور الثاني من البطولة لذلك عمد الفريق الى الدفاع المتكثف وتجمع لاعبيه في جزء من ملعبهم اذ كان الفريق يدافع برياعى خط الظهر ويضعى الوسط ولاعب من الهجوم بمعنى

اليرموك واحد يفتتحان دورة الصعود



اتحاد الطائرة جعلتهم يستندون هذه المهمة الصعبة الى مكتب الدمام وتمنى ان يوفقه في القيام بهذه المهمة وتفيدها ووجهها المطلوب وطالب الجماهير بالنجاح لدعم الدورى كي تحقق النجاح المأمول والمطلوب منها ..

لاشك فيه ان وجود المنشآت بالمنطقة الشرقية وكثرة الاندية الدمام قادرة على ان تحضن اي بطولة اضافية الى استضافتها لمسكرات الفرق المختلفة فهي تضم ما يقارب ثمانية عشر ناديا ..

واحد والجواء فيما يلتقي في المباراة الثانية فريقا الخليج والدرعية ومن المتوقع ان تحل هذه المباراة بالاثارة والندية حيث ان الخليج يامل في الصعود خاصة وان البطولة تقام على ارضه وبين جماهيره ولذا فمن المتوقع ان تحظى هذه المباراة بعناية جماهيرية خلجانية ..

وعقب افتتاح دورة الصعود لادعية الدرجة الثانية تحدث له المدينة - الاستاذ صالح الرشيد مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام وقد وجه شكره لرئيس الاتحاد العربي والسعودى لكرة القدم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد على ما يقوم به من جهود لانجاح جميع النشاطات الرياضية والثقافية وتوزيعها على

● عبدالله العبود - الدمام : افتتح الاستاذ صالح الرشيد مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام مساء امس الاول دورة الصعود لكرة الطائرة لادعية الدرجة الثانية وذلك بحضور الاستاذ فهد الدمش سكربتير الاتحاد السعودى لكرة الطائرة حيث اقيم مهرجان الافتتاح على صالة مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية بالراكة ووزعت الفرق الستة المشاركة الى مجموعتين حيث ضمت المجموعة الاولى فرق (الخليج - الجليلين - الدرعية) بينما ضمت المجموعة الثانية فرق (اليرموك - احد - الجواء)

حكم البطولة

يدير مباريات البطولة والتي تستمر فعاليتها حتى الاحد القادم حكم معتمدين جميعهم من المنطقة الشرقية ويرأس لجنة التحكيم الاستاذ ابراهيم السعيد الذي وصل يوم امس قادما من دولة البحرين بعد ان شارك في دورة الحكم الدوليين هناك ..

الخليج في مواجهة الدرعية

ضمن مباريات اليوم الثاني لدورة الصعود يلتقي في المباراة الاولى فريقا

الرشيد تادم



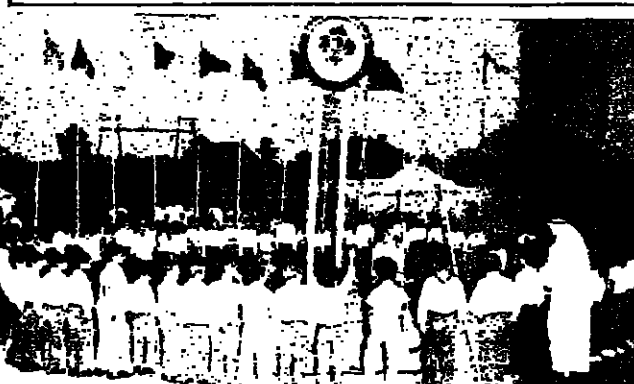
يفاد الرشيد العراقي الامارات في الرابع عشر من الشهر الحال عائدا الى العراق .. وعقب عودته سيجري اول لقاء له في الدورى مع الزوراء .. ويعد تلك المباراة سيترقب الدورى العراقي لفترة ..

البلجيكي يتصدر

يوفر - بلجيكا - رويتر - تعادل منتخب بلجيكا والبرتغال ١/١ في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول في اطار تصفيات المجموعة السابعة لبطولة كأس اوروبا لكرة القدم تحت ٢٦ سنة .. وكانت نتيجة الشوط الاول للمباراة تعادل الفريقين بدون اهداف احراز هدف بلجيكا فرانسيس سفيرينس في الدقيقة ١٨ واحراز البرتغال كارلوس خورخي هدف التعادل لفريقه في الدقيقة ٨٢ ..

وبذلك تصدر بلجيكا مجموعتها برصيد ست نقاط من خمس مباريات تلعبها البرتغال باربعة نقاط من ثلاث مباريات ثم تشيكوسلوفاكيا بثلاث نقاط من ثلاث مباريات ولوكسمبورج بنقطة واحدة من ثلاث مباريات ..

جمعية الكشافة تقيم دراسة قادة التدريب الدولية بالظائف



الدارسين، خطوات تقييم أنظمة التدريب، القيادة وأساليب - كشافيا - تعليميا - ترويجيا - اساليب التدريب المختلفة - استخدام وسائل التدريب وكيف تعمل خطة تدريبية ..

مقر الدراسة

تقام الدراسة على ارض المسكن الكشفي بالظائف داخل المخيم الكشفي المخصص لها .. مبنى مدرسة يحيى بن اكرم الجارود وتقام المحاضرات والندوات واللقاءات بمرسة دار التوحيد المتوسطة ..

المشاركون بالدراسة

سالم النزهة - احمد الشغفي - يوسف فلاته - محمد

الاهداف الدراسة

تطوير القدرة التدريبية لدى القادة وتأهيلهم للقيام بدورهم في النواحي بالحركة الكشفية من خلال المواضيع الاتية : مهام قائد التدريب واحتياجاته ، التخطيط الشامل في التدريب ، اساليب التدريب الحديثة ، العلاقات العامة ، السياسة العالية للتدريب ، دراسة نظام التأهيل ، ادارة وبرامج الدورات التدريبية ، تصميم خطط التدريب ، التعرف على النظم الكشفية في المملكة ، الوسائل المعينة في التدريب ، المشكلات التي تواجه قائد التدريب وعلاجه ، واجبات مدير الدورة التدريبية ..

برنامج الدورة

تم توزيع برنامج الدورة على مدار الاسبوع ويواقع اربع فقرات يوميا ..

قادة التدريب بالدراسة

نور فارس من مكة المكر - ويجاد عواض الصف من الرسيم وعلى محمد الحفاش من الباحة ومحمد علي النجار من جدة وعاضور حسن من مكة المكرمة ..

الهيئة الادارية

عوض صافي الحارثي - محمد زكريا حمدان - محمد علي مصلح - محمد فراج ومصلح الحمادي ..

اللائق / يحيى الياحي :

وهذه الدراسة تعتبر الاولى من نوعها على مستوى المملكة حيث كانت تقام الدراسات المماثلة في بعض الدول العربية وتشترك بها المملكة ..

ولكن وبعد ان اصبحت المملكة لديها العديد من القيادات

عدد الدارسين

انتظم بتلك الدراسة ما يقرب من ثلاثين قائدا كشفيا يحملون شارة التدريب الاعلى ويمكنهم مختلف مناطق المملكة ..

هيئة الاشراف

تألفت واتمنى مشوار التألق والابداع مع لاعبي القادسية .. وحول بدايته مع المدرب شحمة قال : لست يفريغ على شحمة فقد سبق ان تدربت معه وطلب تسجيلي في القادسية اما عن لاعبي الفريق فجميعهم زملائي وتربطني باغلبهم علاقة متينة قبل مجيئي للنادي فهم زملاء لي بالعمل واصدقاء بخارجي ..

الدور الذي لعبه الروضايون في تحقيق هذه الرغبة وانا مدبر للروضة بالكثير ففهمنا برزت وفيها



حمد الجائع

الذي لعبه الروضايون في تحقيق هذه الرغبة وانا مدبر للروضة بالكثير ففهمنا برزت وفيها

الجائع في اول حديث بعد تنسيقه

من أجل الحب القدساوي رفضت عروض الاتفاق والنهضة

الفريق محمد صديق - شحمة - ورئيس النادي .. واكد الجائع انه فضور بتسجيله في كشوفات القادسية وسعيد باللاعب في صفوف الاحمر والاصفر وهو على قدر كبير يتحمل المسؤولية التي اختارها بنفسه دون قرضه من احد وكل ما اقرب به الآن من تمارين يعود في المقام الاول لاسترجاع لياقته حتى يستنى لي للحاق ببقية

اعضاء الفريق الاول .. وامتدح حمد الجائع الجهود الكبيرة التي بذلتها ادارة القادسية وعلى رأسها رئيس النادي على بادئ غيش من أجل تسجيله وتمهيد كل الطرق التي تقف حائلا بين رغبته وتمسك الروضة به وأضاف انني لا انسى

● الدمام - عبدالله العبود : وجه نجم هجوم الروضة السابق للاعب محمد الجائع خالص شكره لادارة الروضة على اتاحتها فرصة التنسيق وتفهيمها لطرف اللاعب وهذا ليس بغريب على ادارة يترأسها سعد الحجي واعتبر الجائع هذا الموقف دليلا على حرص الادارة لبيت مستقبل لاعب خذم ناديه ووضعي بالكثير من اجله ..

الأمية

الخميس ٧ صفر ١٤١٠ هـ - العدد ٨١٥٤

مجلات ليامجالي

عن اجزاء تفصيلات كبرى

إصدار من ٢٤ إلى ٢٥/٢٣/١٤١٠ هـ

١٩٨٨/٩/٢٣ إلى ١٩٨٨/٩/٢٣

مجلدات ليامجالي

عن اجزاء تفصيلات كبرى

إصدار من ٢٤ إلى ٢٥/٢٣/١٤١٠ هـ

١٩٨٨/٩/٢٣ إلى ١٩٨٨/٩/٢٣

الأمية



الدولة الاولى

شملت بفتح من الفخر والاعتزاز
وامتلا اهلها بكثير من السعادة
والإرشاد واما اقرا الاخبار التي
نشرت في الصحف من ان بلاد الخليفة
تعتبر الاولى عليا في مجال دعم
وسمعة الشعوب الفقيرة
والثانية - واما تتلاقى - في ذلك على
الولايات المتحدة الامريكية التي تاتي
في المرتبة الثانية
وقد جاء في تلك الاخبار المتفولة عن
تألق هيئة الادارة الاستراتيجية ان
المملكة تألق ما يجعل ثلاثة ونصف
بملائة من دخلها الوطني على شكل
ساعات ومعونات للكون العالمية
والفقيرة وبلغ المعاملة عن شعوب
عديدة في العالم - متقدمة في ذلك على
الولايات المتحدة الامريكية التي تتفوق
التي ونصف في المائة فقط
وتحت في المملكة تفرغ هذه
الحقيقة عن المعرفة ونعيش كل
ابعدنا ونرى مدى العطاء الذي
تقدمه دولتنا في هذا السبيل وهو
عطاء يقل بالسر والتقدير من كفة
الدول المتقدمة والهيئات ذات
الانتماءات

ونحن نخص - من اعلمنا حكومة
وشعنا من واجباتنا الاسلامية
الاسلام في مساعدة الدول الفقيرة
والثانية بكل ما نستطيع وتخليد
الايام التي بناها بها كمال كثير من
الشعوب المتقدمة في الارض
وفدنا ان مسؤوليتنا في هذا المجال
كبيرة ونحن نؤيدها على اكمل وجه
وتتطلع الى مساهمة اكبر وتحتون
مهم هدف

ان احسن دولتنا الرشيدة وعلى
رأسها خادم الحرمين الشريفين ملكنا
المعدي وبني نهضتنا وسموه في
عهد الامين وكفة المسؤولين في
الدولة باهمية دورنا في الصعيدين
العربي والاسلامي - وحتى على
الصعيد العالمي يفتخروا على الانتماء
في هذا الضلع بكل ثقة وبكل
اخلاص

ونحن نشعر ان واجبتنا - في هذا
المجال - كبير ومسؤوليتنا حسنة
فلما جزء من هذا العمل نتعامل
بلحاحه ونعيش مشكلاته وسامعنا
الانتماء على المستوى العالمي - وقد
كانت تصريحاته فادحة ورواسنا
واضحة في هذا المجال

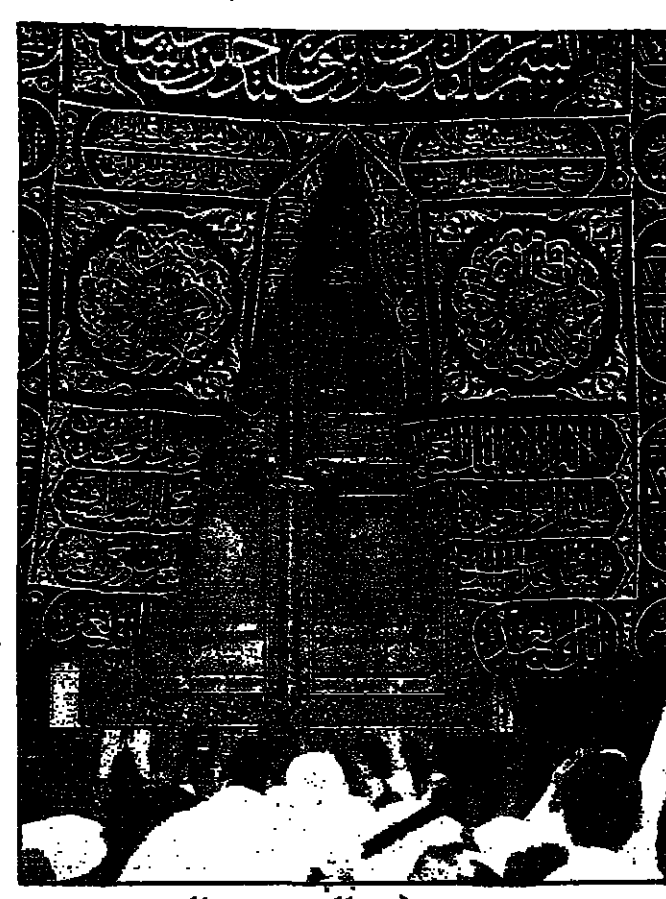
ان قيمة هذا الوطن الغالي تزداد في
نفسنا عندما نكون خارجة ونشتمل
الراي حول تراثه واهدافه ورمائه
الخيرية لكل شعوب الارض
اننا نتابع باعجاب - نتابعات
دولتنا وعلى رأسها ملكنا المعدي على
الصعيد العربي والاسلامي - وعلى
المستوى العالمي ونشعر بكل تلك
الشغف والتفاني في هذا العمل
الشعوب كلها ورأيناها وسعدنا
ونشعر الله من اعلمنا ان تلك تلك
الجود والنجاة

اننا نتطلع الى مواصلة الجهود من
اجل انقاذ لبنان من محنته التي
يعيشها على مدى خمسة عشر عاما
والتي شملت ذلك البلد الجليل
بهدم والخراب والفقر والتشريد
للمواطنين الابرياء ونحن على ثقة من
حكمة رؤسائنا وعلمهم من اجل خير
لبنان وانهم سوف يبدلون كل جهنم
من اجل الوصول به الى بر الامان
في المستقبل التي يوجهها العلم

اليوم في كثير من مناطق تشتمل عملا
متموصلا وجهدا كبيرا من اجل
القضاء عليها وتخفيف ويلات
شعوبها

وان ما يغلبه شعنا العربي
الطلي في فلسطين وما نتواجه
الانتفاضة من قمع وقت وسجن وبني
يحللنا نصيب من الامم والاسي
لخيل الضمير العالمي والحد من
منطق الحق والعدل والاصلاح والفرق
النزول الصهيوني وشائره وخاصة
لدى امريكا

ولكننا لن نخاف ولن نستسلم
وسوف نواصل النضال والجهاد في
داخل الاراضي المحتلة ضد العدو
الصهيوني الفاشي وفي الخارج حيث
تدفع الدبلوماسية دورا كبيرا في
الوصول الى حل يعطي الشعب
الفلسطيني الحق في العيش الكريم
على ارضه وتحت سماءه ونحن
دولته الفلسطينية التي اصحت
حقيقة واقعة - بذن الله - ووقد
المجال سيكون لحكومتنا ولحكومتنا
الغريزة دور كبير في الوصول الى
احسن النتائج وقد كنا ولا يزال مع
الحق العربي في فلسطين الى ان
تتحقق الاهداف ويبلغ التوفيق



تجديد ستارة الكعبة المشرفة

في مقر الأمم المتحدة

● من مراسل - المدينة -
نيويورك - وصل الى نيويورك عدد من المختصين والفنيين
من وزارة الحج والاقواف للأشرف على اعادة تجديد وترتيب
ستارة باب الكعبة المشرفة

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد
امر باهداء الستارة الى مقر الأمم المتحدة منذ خمس سنوات

قمر ياباني للبرص الجوي

اليابان - اف ب - اعلنت وكالة
الفضاء اليابانية الوطنية ان اليابان
الاصطناعي - جي ام اس ٤ - وضع
في مداره على ارتفاع ٣٣٨ كلم بعد ٢٩
دقيقة من الاطلاق

وكان من المتوقع ان يتم اطلاق
القمر الاصطناعي في ٨ أغسطس
للتاثير على العملية لتجديد ستارة
باب الكعبة المشرفة في مكة المكرمة



كوليرا في مناطق

حدودية للصين

بكين - رويترز - ذكرت
صحيفة رسمية أمس الاربعاء ان
ما لا يقل عن ستة أشخاص قد لقوا
حقتهم واصابة نحو ٨٠٠ آخرين

بعد مرض الكوليرا الذي يفتاح
منطقة شيجيانج الواقعة عند
الحدود الشمالية الغربية للصين
وقالت صحيفة تشيانج ديل ان
الوفاء تركز في ١٧ مقاطعة زراعية
حول مدينة كاشغار بالقرب من
الاتحاد السوفييتي

وقالت الصحيفة ان قوة هذا
الوفاء اشد من بعض حالات
انتشار الوفاء الاخرى والتي
تسببت في وفاة مئات الأشخاص في
سنوات سابقة

ونقلت الصحيفة تصريحات
مسؤول من الصحة قال فيها انه
امكن عزل نوعين من فيروس
الكوليرا لم يظهر في السنوات
السابقة وان الجفاف السائد منذ
فترة طويلة يجبر نحو ٢٠ مليون
مواطن على الشرب من خزانات
ملوثة

مدرسة

جديدة لمحو

الامية بالرس

● من مندوب - المدينة -
تحت إشراف الرئاسة العامة
لتعليم البنات افتتحت ١٧
مدرسة جديدة لمحو الامية
بمنطقة الرس لهذا العام منها
اثنتان داخل المدينة وعشر في
القرى الكبيرة التابعة للإدارة
مباشرة وخمس بمنطقة
صفرين

هذا وكان الإقبال في
الاعوام السابقة على مدارس
محو الامية من الاهل اقبالا
كبيراً حيث بلغ العدد
الاجمالي للدارسات ٦٦٠٠
دراسة وقد هيأت الادارة كافة
المتطلبات لتلك المدارس من
المعلمات والكتب والدراسية
والمقاعد وقد تم تخفيض
الشروط الخاصة بالعمل في
هذه المدارس

علم الفضا

في ملتقى ابحاث الفضا

● من مندوب - خاص -
الاجتماعات الصادرة عن عالم
الطيران تشير كلها الى وجود زيادة كبيرة
في حجم السفر بالطائرات وتنتشر في نفس
الوقت الى زيادة حوادث الطيران الناجمة
عن سوء الصيانة

اما لالة التهور في الصيانة ؟ فقد
اكتشف الخبراء ان هذا يعود في المقام
الاول الى ما زالت تعانيه الولايات المتحدة
الامريكية من نقص حاد في خبراء
ميكانيكا الطائرات وذلك لانزال
عدد كبير منهم الخدمة
والتحول الى مجالات
اخرى

لان الخطأ في الطيران مسؤولية كبيرة
يتمتع عنها ما ينتج من حوادث معرفة
اضافة الى ان المراتب في تلك المجالات
احسن من مرتبات الطيران - فمن بين
٦٣ ألف خبير ميكانيكي يعمل الآن في
امريكا يستقار خلال العشر سنوات
القادمة الى نحو ٥ ألف ميكانيكي في
مجال الطيران

لا علاقة

لاقراص منع الحمل

بسرطان الثدي

بوسطن - رويترز - جاء في
مقال نشر أمس ان استخدام
اقراص منع الحمل لا يزيد من
مخاطر التعرض لسرطان الثدي
بالنسبة للنساء في الاربعينات
والخمسينات من العمر

وتذكر لقال ان النساء اللاتي
يستخدمن حبوب منع الحمل في
سن مبكرة سيصبحن محدد
دراسة اخرى اكثر تفصيلا
ولم تجد الدراسة التي
اجرتها جامعة هارفارد على اكثر

من ١٢٠٠٠ ممرضة تتراوح
اعمارهن ما بين ٢٠ و٥٥ سنة
والتي نشرت في صحيفة المعهد
القومي لسرطان اى صلة بين
استخدام اقراص منع الحمل
وسرطان الثدي حتى في حالات
استخدام الاقراص لفترات
طويلة

وتذكر باحثون انهم سيحاولون
مجموعة من الاسئلة الى
٥٠٠ ممرضة تتراوح
اعمارهن ما بين ٢٥ و٤٢ عاما

في مستشفى الولادة بجدة : ١٥٩٢٨ مولودا خلال عام

واضاف انه بلغ عدد مراجعي
العيادات الخارجية بالمستشفى
١٩٠٠٠٠ مراجعا شملت
٦٣٣٧٤ حالة لقسم الاطفال
١٢٦٥٨٨ حالة لقسم
النساء

كما بلغ عدد العمليات التي
اجريت بمستشفى الولادة
والاطفال بجدة خلال العام
المنصرم ٢٨٨٠٢٢٢ فحصا مخبريا في
عملية بين عملية خفيفة وعملية
معقدة منها ٢٥٤١ عملية نساء
٦٣١٩ عملية جراحة عامة و٦٠
عملية لانسف والآن ٢٥ مسالك
للحصى والبلعوم و٢٥ مسالك
بولية و١٩ عملية صدرية

راهب كاثوليكي يسهر اسلامه ويقول :

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الاسلامي وعدد من العاملين في الحقل الاسلامي العلماء
والدعاة وجمع من المسلمين
وقد اعرب اسماعيل علف اعلان اعتناقه الاسلام امله
في ان يواصل مسيرته العلم والمعرفة والثقافة في دين الله
تعالى ليكون على علم وبراية ويقين ويدعو الى الله على
هدى وبصيرة لان دين الاسلام هو دين الحق وهو الدين
الذي فيه خلاص البشرية وحل جميع مشكلاتها

● من مندوب - المدينة -
مكة المكرمة - اشهر راهب كاثوليكي في الكنيسة
الكاثوليكية في جمهورية رواندا اسلامه مؤخرا في قاعة
المرکز الثقافي الاسلامي حيث تلقى بالشهادتين واصبح
اسمه - اسماعيل - وذلك بحضور زعيم مسلمي رواندا
الشيخ عمران عثمان الذي لقنه الشهادتين امام جمع
غير من الشخصيات الاسلامية وعدد من سفراء الدول
الاسلامية في رواندا وبعض اعضاء السلك الدبلوماسي

اهم جوائز جراحة المخ :

● من مندوب - المدينة -
الرياض - واس - حصل الدكتور
نايف الروضان المبتعث من مستشفى
الملك فيصل التخصصي ومركز
الاجل على جائزة الكونجرس الاول
لجراحي المخ الاسريين لعام
١٩٨٨

صرح بذلك مسؤول بمستشفى
الملك فيصل التخصصي ومركز

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الاجل على جائزة الكونجرس الاول
لجراحي المخ الاسريين لعام
١٩٨٨

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الاجل على جائزة الكونجرس الاول
لجراحي المخ الاسريين لعام
١٩٨٨

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الاجل على جائزة الكونجرس الاول
لجراحي المخ الاسريين لعام
١٩٨٨

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الاجل على جائزة الكونجرس الاول
لجراحي المخ الاسريين لعام
١٩٨٨

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الاجل على جائزة الكونجرس الاول
لجراحي المخ الاسريين لعام
١٩٨٨

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الاجل على جائزة الكونجرس الاول
لجراحي المخ الاسريين لعام
١٩٨٨

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الاجل على جائزة الكونجرس الاول
لجراحي المخ الاسريين لعام
١٩٨٨

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الاجل على جائزة الكونجرس الاول
لجراحي المخ الاسريين لعام
١٩٨٨

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الدين الحق وفيه خلاص المشكلات

الأمية

مقر في الحيصة الدولية

للتقريب من القراء

A B C

جريدة يومية جامعة

تمتد في

مؤسسة المدينة للصحافة

أسبوع ١٣٥٦

عربي وعثمان حافظ

مدير التحرير

عبد القادر السليم

رئيس التحرير

عبد القادر السليم

المدير العام

عبد القادر السليم

طبع في مطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة